

創立20周年記念

# Step by Step



1994年10月

川崎市社会人ダンス連盟



表題

Step by Step (ステップ バイ ステップ)

ダンスの進歩は、ステップの積み重ねであるように、連盟20周年の軌跡も一歩、一歩確実なステップによるものと記念誌の表題に致しました。

## 創立20周年を迎えて



川崎市社会人ダンス連盟

会 長 吉 丸 満

本日は、御多忙にもかかわらず当連盟の20周年記念式典に御臨席を賜わり心より厚く御礼申し上げます。

当連盟は、昭和50年に県連盟発足に先立ち現県連盟名誉会長であります鈴木清氏により、当初は企業クラブを中心に9サークルでスタートしたと聞き及んでいます。この間代表者も鈴木清氏から当連盟相談役の荻原忠次氏、吉田典昭氏、そして現県連盟会長であります佐々木勇美氏により継承発展を遂げてきたわけですが、一口に20年と云え、世に認知されていないスポーツとしてのダンスを現在までに日常生活の中に取り入れられ生涯スポーツとして、老若男女を問わず誰もが気軽に出来る運動として人気の高いスポーツとなりました。これまでの諸先輩方の御努力、御心労を考えますと改めて敬意を表するところです。

特に、ダンス界の発展の源は、川崎にあると言っても過言ではなく、鈴木氏により川崎が組織したのは先に述べた通りですが、社会人としての神奈川が組織され現吉田相談役と共に関東を、そして日本社会人ダンス連盟が今日までに発展を遂げたのも川崎出身の諸先輩方であり、その功績は多大なものがあります。

私が川崎を預かって、まだ2年と日が浅い訳ではありますが、引き続き歴代の役員の方々が目指して参りました活動方針を継承し、微力ではありますが誠意努力して参る所存です。

今後の目標・課題と致しまして次のことに重点を置き前進を図って参ります。

1. 川崎市体育協会への加入

・平成6年度中加盟申請 平成7年末～8年始め 正式加入

2. 体協加盟・上部団体の法人化等に対応できうる組織の見直し

3. 川崎市市内未加盟サークルの連盟結集の促進

4. 指導者の意識及び指導力の向上

5. 地域に根ざしたスポーツダンスの普及

6. その他地域交流に積極的な参加

以上の事を中心に当連盟役員一同、努力して参ります。

諸先輩方の長い間に培ってきた経験と知恵、そして若い者達の行動力により生涯スポーツとしてのダンスの普及と次世代へ引き継いで行くための環境改善に向けて一層の努力を重ねて行く所存です。是非皆様方の御指導、御協力を心よりお願い申し上げますとともに、最後になりますが、皆様方の御健勝と御活躍を心より祈念申し上げ、当連盟を代表しての挨拶とさせていただきます。

## 祝 辞



川崎市長  
高橋 清

川崎市社会人ダンス連盟の20周年を迎えるにあたり、心からお祝い申し上げます。

貴連盟は発足以来、市内のアマチュアダンスの発展に寄与され、また、生涯スポーツとしてのダンスの普及振興に御尽力をいただいております、深く敬意を表します。

近年、市民のスポーツ・レクリエーションに対する興味関心も一層高まり、スポーツを健康増進のためのものとしてとらえるだけではなく、日常生活の中で生涯にわたって楽しみ、それを「生きがい」とする気運が高まりつつあります。

若者から高齢者まで、年齢や体力に合わせて、楽しむことのできるダンスは今後益々その活動の意義が高まることと思います。

このような時、連盟創立20周年を記念したスポーツダンス競技大会が開催されますことは、大変意義あるものと存じます。

本大会の御成功を祈念いたしますと共に川崎市社会人ダンス連盟の一層の御発展と御活躍をお祈りいたします。

## 川崎市社会人ダンス連盟創立20周年を祝して



参議院議員

齋藤 文夫

川崎市社会人ダンス連盟の創立20周年をお祝い申し上げますと共に、連盟の発展に貢献された役員皆様に、心から敬意を表します。

戦後50年、わが国の社会・経済のめざましい発展と世界一の長寿社会を誇る人生80年時代の到来により、個性にあったライフスタイルや、ゆとりとゆたかさを求める余暇利用の重要性がますます高くなってきました。

その時代背景のもと、人間の感性を自由に豊かに表現し、「動く芸術」と讃えられるダンスは、今や世代間を越えて大勢の人達に愛好され、いろいろな大会を拝見しても、年々大きく発展しておられることは、誠にご同慶の至りであります。

軽いステップの中から、洗練された社交マナーを身につけることが、21世紀における心豊かな国際人作りの近道と存じます。

その意味で、ダンスの普及や技術の向上に先駆的役割をはたしてこられた貴連盟の使命は、ますます大きなものがあると存じます。

連盟創立20周年を契機とされ、一層のご発展と皆様のご活躍をご期待申し上げます、祝辞といたします。

## お祝いのことば



神奈川県議会議員

山田 吉三郎

川崎市社会人ダンス連盟の創立20周年記念を心からお祝い申し上げます。近年、明るく豊かな生活をおくるために日常生活の中で積極的にスポーツ活動に親しむ人々が増えておりますが、なかでもスポーツダンスの愛好者が急増していると聞いております。

私たちにとりまして、いつまでも熱中できる何かがあると云うことは、人生の生きがいでもありましょう。特にスポーツダンスは、老若男女を問わず誰もが気軽に参加でき、皆に愛され人気のあるスポーツの一つだと思います。

パートナーと和気あいあいと微笑みながら踊る様子を拝見しそのふれ合いのたのしさに、すばらしいものを感じることがあります。

川崎市民の健全なスポーツダンスとして、発展と普及のため永年にわたりご尽力を続けてこられた川崎市社会人ダンス連盟の役員の方々に、深く敬意を表します。

この記念すべき創立20周年を迎えるにあたり貴連盟の益々のご活躍、ご発展をお祈り致しお祝いのことばといたします。

## 20周年を祝して



川崎市議会議員

佐藤 忠次

川崎市社会人ダンス連盟の創立20周年おめでとうございます。

創立20周年を迎えるに至るまでの役員の皆様方のご努力に、心より敬意を表します。

体の健康、そして心の健康に、高齢化社会に於ける余暇をダンスで、と始める方々が増えている今日、広い地域にダンス愛好者のあることは、社会文化向上につながることに大変喜ばしく存じます。ダンスは技術の向上と共に、ルールやマナーを学び、そして、踊る楽しみや仲間との心のふれあいが、人生をこころ豊かに導き又、何よりも広い年齢層が参加できる最高のスポーツだと思います。

健康で生きる喜びを感じる人々が増大すれば、理想的なゆとりと潤いのある地域づくりにつながることに確信しております。社会文化活動として最も重要で健全なスポーツダンスの今後の発展の為、私も微力ながらできる限り応援させていただき所存です。

これを機に、貴連盟の益々のご活躍を心より祈念申し上げ、お祝いのことばといたします。



## 川崎市社会人ダンス連盟 創立20周年記念に寄せて



川崎商工会議所

会 頭 高 雲 和 也

このたび川崎市社会人ダンス連盟が設立20周年を迎えられましたことを、心からお喜び申し上げます。20年間市民のためのレクリエーション活動として、積極的に奨励してこられました関係役員皆さま方のご尽力に対しまして、深く敬意を表する次第であります。

今日のようにめまぐるしく変動する社会情勢の中、生活意識の変化も相まって、健全なレクリエーション活動に対する理解と関心はますます高まっております。

こうした中で、ダンスは高度の技術を競い合う競技という面と、だれもが気軽に楽しみながらの健康づくりや、仲間づくりなど、コミュニティーの場として、老若男女を問わず広く親しまれております。

20周年の節目を機に、皆様におかれましては、ダンスを通じ健康感あふれる明るいまちづくりに、なお一層のご尽力、ご活躍をいただきますよう心からお願い申し上げます。

終りに貴連盟がますますご発展されますようお祈りいたしますとともに、地域でのなお一層のご活躍にご期待をいたしましてお祝いのことばといたします。

## 連盟創立20周年をお祝いして



日本アマチュアダンス協会

会長 山口 繁 雄

川崎市社会人ダンス連盟創立20周年を期に、記念誌を発行されることを知り、当時社会人組織のゼロの時点から都県の結成を目標に、昭和48年フジテレビ会議室に集まった10数名の方々の顔をいまでも思い浮かべ、創立20周年を心よりお祝い申し上げます。

当時のアマチュアダンスの組織は、学生ダンス連盟と日本競技ダンス連盟のアマチュア選手会の2組織だけであり、議題は日本のアマチュアダンスをスポーツとして発展させるため、社会人ダンス連盟の設立を出席した都県の代表者によって発足させる協議が度々続けられ、選手会の会長であった私が議長を努め論議した当時は、若さに溢れていたと思います。

ゼロからの社会人ダンス連盟の組織化は、大変な努力の積み重ねであり、神奈川県では初代会長の鈴木 清氏が地元川崎市のサークル探しと辛抱強い電話連絡、氏の情熱と人柄が、現在の神奈川県社会人ダンス連盟の組織を造り、後輩に残し伝えられた鈴木さんの貢献は大きく、東京都及び千葉県の結成を担当した私にとって大きな励みでした。

昭和52年4月1日JADAが発足、現在全国の社会人組織は北海道から九州までの都府県に結成され、活発な普及活動が行われております。

最近ダンスは日本人の生活を変えるとまでいわれ、余暇活動でのスポーツダンスの飛躍的な発展は、JADAがもはや任意団体のままでの活動が許されない状況であります。

JADA設立の本来の目的達成のためにも法人格を有することが、日本体育協会の正会員の資格を持つことでもあります。

後輩のため社団法人JADAを造り伝えることが私達の責任であると思います。

川崎市社会人ダンス連盟の益々のご発展と社会貢献を祈願しお祝いいたします。

## 祝 辞



日本・関東社会人ダンス連盟

会長 倉持 嘉治

このたび川崎市社会人ダンス連盟が創立20周年を迎えられたことを心からお祝い申し上げます。

今やダンスはスポーツとして全国的に国民生活の中にとけこみ、老若男女を問わず趣味又は芸術として、その他に医療のリハビリとして、多岐にわたり見なおされるようになってきました。これも会員の方々が一致して旧来のダンスに対するイメージを払拭するのに努力された結果であると思います。

日本アマチュアダンス協会では現在文部省の社団法人の認可申請と日本体育協会加盟を同時平行的に進めております。これもダンスを生活文化の中に定着させて、国民体育大会の参加種目ひいてはオリンピックの協議種目に参加できる様にするのを大きな目標として活動しております。

会員の皆様にはこの記念すべき日を迎えられるにあたりダンスが個人の趣味の時代から生涯スポーツとして公共性をもった体育種目であることを再認識していただき、新たな充実発展のために一層のご協力をお願いします。おわりに、川崎市社会人ダンス連盟の益々の御発展と会員各位のご活躍を祈念してお祝いの言葉といたします。

## お祝いのことば



神奈川県社会人ダンス連盟

会長 佐々木 勇 美

貴連盟の創立二十周年を迎え、心からお慶び申し上げます。

貴連盟が昭和五十年に発足され県連盟と同時期の四月にスタートし両輪となって組織的に活動を始めて以来、今日の輝かしい第三十六回の大会記録と発展をみました事は誠にご同慶の至りであります。

これも、ひとえに諸先輩・指導者の方々の長い間のボランティア活動と、これを支援してこれらた会員皆様のスポーツダンスに対する情熱・並びに各界の心暖まるご指導・ご協力の賜ものによるものと深く敬意を表します。

昭和五十年当初・自主独立した社会人のアマチュアダンスのサークル等が母体として県連盟と支部組織が一体となつての普及活動を展開した事は関東地区はもとより日本全国のアマチュアダンス界に於ても最初の歴史にも残る画期的な出来事であります。今日ではほぼ全国の都道府県の組織化が達成され東京都他、二県が体協に加盟をしています。見聞した所では日本は今や世界で最もダンスの愛好者が多く、ダンスの盛んな国となっています。

小集団の活動している団体・サークル等が多くあり、ダンス愛好者が増える事については非常に喜ばしい限りではありますが、しかし幾つかの課題もあります。私共の上部団体の日本アマチュアダンス協会に於ては日本社会人ダンス連盟、全日本学生競技ダンス連盟、日本アマチュア競技ダンス連盟の三団体を更に一体化した組織体制を計り文部省への社団法人化と日本体育協会への加盟に向けての手続きについて正式な申請を進めているところでありますが、文部省の適切なアドバイスを得て早急な認可が望まれています。

支部の発展、県の発展はサークル・クラブ等の発展なくしてはあり得ず、当然の事として日本のアマチュアダンスの発展もあり得ません。ダンスを

していない人からも巾広く関心を持たれる活動も重要な事であり、単に集った仲間だけの活動に留まることなく、これまで以上の地域住民に開放された活動が期待されることと、地域と密接にした行事への参画、協力の活動及びダンスの持つスポーツ性と教養文化としての両面をバランス良く生かした運営が重要なポイントと考えます

私共が常々掲げています「ふれあいと学ぶ心での生涯スポーツダンス」の言葉を今一度、かみしめて楽しみながら学んでいくと云う理念を持って底辺をしっかりと広げて取り組まねばと思います。その為にも支部や県がより開かれた健全な運営と十分な普及、指導の対応できる体制を備えること、更にはボランティア活動の強力な推進を計らねばなりません。皆様のご協力を仰ぐ次第であります。

県内の体協加盟につきましては最初に相模原市が、そして今年の四月には鎌倉市が加盟を果していますが私共の願いが着実に実り始めている事を実感し大変に心強く勇気づけられる思いであります。

ここに二十年来の歴史ある貴支部におかれましても県の代表的な都市として体育協会への加盟を達成されますことを望みますと共に県としても最大限の支援をいたします。

この二十年目の節目をバネに支部と県とが一丸となって二十一世紀へ向けて、また次の世代の若い人達の為にも私共の理想とするダンスの環境へと情熱を燃やしていく所存です。今後ともダンス愛好者のため、これからダンスを始めてみたいと云う人達の為にも会員並びに各界方々のより一層のご指導とご協力を賜わります様お願い申し上げますと共に貴連盟の益々のご活躍、ご発展と皆様のご健勝を心より祈念申し上げお祝いのご挨拶といたします。



## お祝いのごあいさつ



神奈川県社会人ダンス連盟

相談役 多田 義行

このたび、川崎市社会人ダンス連盟がめでたく創立20周年を迎えられましたことを心からお祝い申し上げます。

県連盟川崎支部として9団体により発足し、横浜支部と共に神奈川県社会人ダンス連盟の基礎を築かれました。初代会長鈴木清氏（現、県名誉会長）、2代会長荻原忠次氏、3代会長吉田典昭氏、4代会長佐々木勇美氏、現5代会長吉丸 満氏に至る歴代会長を中心にアマチュアダンスの普及発展、更に組織の拡大等に努力され現在県連盟のリーダーとして躍進を遂げています事は誠に頼もしい限りであります。

ダンスは生涯スポーツの時代、ますます公共性が高まってまいりました。相模原、鎌倉が体協加盟を果しましたが、100万都市川崎が今後中心になり、全県にぜひとも早急に体協加盟の道をおし広げて戴きたいと思えます。

川崎市社会人ダンス連盟の皆様におかれましては、今後とも生涯スポーツ活動の普及のために、20周年を契機といたしまして、さらに団結を深められ、なお一層ご貢献されますことをご期待申し上げます。

おわりに、会員の皆様方のご健勝と、連盟のますますのご発展を祈念いたしまして、お祝いのごあいさつといたします。

## 祝 詞



相模アマチュアダンス連合

会 長 浅 野 晟 二

創立20周年おめでとうございます。貴連盟は、社会人ダンス発祥の地であり、神奈川県連、関東社会人ダンス連盟へと組織化を押し進め、JADA設立をし、今日の全日本社会人の源流であると聞いております。

神奈川県連名誉会長鈴木 清先輩の精力的組織活動、人を呑み込んでしまいうアジテータ、そして何よりもその熱意の結果が今日の社会人ダンスを発展させたと信じております。

その歴史的は川崎支部が20周年を迎えることは大変重要であります。諸先輩の築いた道を汚さずに新しい道を切り拓いてゆく使命を課せられているからです。

我々、相模支部も同じ神奈川県連傘下の仲間として、共に社会人による社会人ダンス発展の為に組織をあげて、共に歩む事をお誓いしてお祝いの言葉とさせていただきます。

## 祝 辞



湘南アマチュア舞踏連盟

会 長 岡 本 一 男

川崎市社会人ダンス連盟の創立20周年を心よりお祝い申し上げます。

今年6月に発行の県連盟創立20周年記念誌に「県連盟各支部の創立経過」について鈴木清様の寄稿があり、大変興味深く読みました。

川崎の連盟作りが社会人の全国組織を作るための最初の仕事であったと  
のことであり、はじめから大きな希望と目的をもってこれに当たられたこと  
に感心致しました。

その後、横浜支部からはじまって、県連盟、相模支部、湘南支部の創設  
と順次目的を着実に達成された様子が詳細に記述されていますが、常にそ  
の原動力が鈴木様をはじめとする川崎支部の方々にあったことを強く感じ  
るとともに実行力、指導力、熱意に対して改めて敬意を表す次第です。

我々、湘南支部も相模支部から分離して独立した際は勿論のこと、その  
後の活動等についても助言と指導を頂き、おかげさまでなんとか先輩支部  
並みの活動ができるようになったと自負しており、大変感謝するとともに  
今後も引き続いて御指導をたまわりますようお願い致します。

最後になりましたが貴支部の今後の益々の御発展を祈念致しまして祝辞  
と致します。

## お祝いの言葉



横浜市社会人ダンス連盟

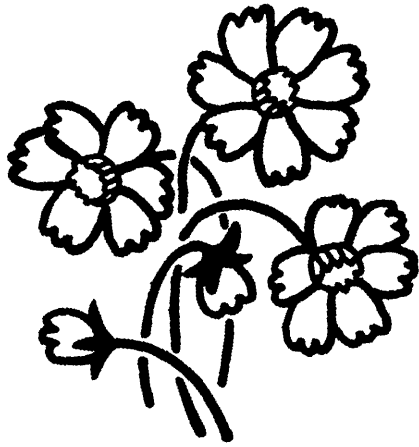
会長 竹島 弘 幸

川崎市社会人ダンス連盟の皆様、創立20周年を迎えられ誠にめでとうございます。心からお喜びとお祝いを申し上げます。

今日に至るまでには初代会長の鈴木清様を始めとして役員の方々や会員の皆様の献身的な努力とダンスに対する情熱が継続してきたものと存じます。

私たち横浜支部も1974年には「横浜市社交舞踏サークル連盟」として組織化し、神奈川県社会人ダンス連盟の1975年発足当初には川崎支部とともに中心支部として活躍していました。したがって、本来ならば川崎支部と共に創立20周年を喜び合うところですが、残念ながら途中の1989年に当時の執行部（石田正雄会長）が「JADA ランキング戦導入に反対」し、JADA一県連盟を脱退してしまいました。1年間の組織的空白の後、1990年に新生横浜市支部「横浜市社会人ダンス連盟」として再組織致しました。横浜支部の場合、こういう歴史的経緯がありますので、20年間も組織を維持、発展させてきた川崎支部の皆様のご苦勞に心底より深く敬意を表しますとともに、先輩支部としてのご支援、ご指導を賜りながら、私たちも創立20周年をめざして頑張る決意を新たにしております。

今後とも神奈川県社会人ダンス連盟の中核支部として益々発展されることを心より祈念申し上げましてお祝いの言葉とさせていただきます。





# 相 談 役 随 想

初代会長 鈴木 清

二代会長 萩原忠次

三代会長 吉田典昭

# 私とダンス及び川崎支部創立前後を振り返って

(初代会長の随想)



川崎市社会人ダンス連盟

相談役 鈴木 清

## はじめに

川崎市社会人ダンス連盟創立20周年記念、誠におめでとうございます。心よりお喜びとお祝いを申し上げます。

今から20年前には全く無かった日本のアマチュアダンスの組織造りをこの川崎の地からスタートさせ、それが基礎になって神奈川県下に広げ、更に関東地域に拡大させ併せて全国的に発展させてゆきご承知の通り、今日の日本アマチュアダンス界の発展につなげた訳で、組織化発祥の地、川崎支部のダンス人として胸を張り誇りを持てる事は誠に、ご同慶の至りであります。

学生連盟、LACD、社会人3団体の内、とりわけ社会人ダンス団体の隆盛は目覚ましく期待以上の進捗状況であり、川崎支部創立発起人として先頭に立って来た者として誠に感慨無量です。

東京都、千葉県及びその他の県市町に先駆けて、県単位、市単位でも一番速く同時期に県市共に組織造りに成功したものですから、神奈川県連盟（横浜と川崎の2支部で発足）も川崎支部も昭和50年4月1日に、県連盟創立発会式と川崎支部創立式典を兼ね、合同で川崎市宮本町の読売ホール（現在の川崎市医師会館）で行った次第で、その会場に掲げた手作り横断幕の表示は『神奈川県川崎地区社会人アマチュアダンス愛好会』でした。

本年6月に開催した神奈川県社会人ダンス連盟の創立20周年記念行事記念誌『あゆみ』に、県内4支部の創立経過の中に川崎支部結成の概要を載せましたし、更には10年前の昭和59年4月15日に開催した、第15回川崎支部記念大会のプログラムにも、特別寄稿として『本連盟の生い立ち』を紹介しましたので、今回は祝辞又はご挨拶程度で済まそうと考えましたが、

まだ皆様に未紹介の部分も多く有り、記念誌は川崎支部の歴史を後世に残す役割を持つもので、特に創立当初の事柄はやがて忘れ消えゆくものですから、なるべくその両誌との重複を避け、私個人のダンス事情を含め、戦後間もない時期のダンス状況や、川崎支部設立準備会から発足当初の状況や思い出、及び特記事項を中心に纏めることに致しました。

## ① 私とスポーツ

私は小さい時分より運動好きで、小学生頃より学年を代表するリレー（徒競走）の選手でした。又私の生涯の精神を左右した柔道も、小学5年生には始めていました。富士電機が自宅近くにあって、道場を小学生に解放していた事だけではなく町道場にも通い、日曜日を除き毎日稽古をする程スポーツ好きの少年及び青年時代で、自分でも他人より運動神経が発達し足首と膝及び腰が強いと理解していました。

従って柔道は18歳で初段、19歳で式段、20歳で参段になりました（弟も式段）、ご承知の通り当時の武道は、体重別ではなくて総て無差別制ですから、私のような小さい者（身長160cm、体重56kg）が参段で活躍するのは、当然『力』ではなく『技』での勝負ですから、昭和16年～18年頃の川崎市の柔道界では『技の切れ者』と言われた程でしたが、丁度太平洋戦争の真っ只中で昭和18年9月に、九州福岡県の大刀洗航空隊に入隊いたし、軍隊でも相撲、銃剣術、バレーボール（航空隊ですからテニス、野球、籠球等も奨励していました）等の運動にも好んで活躍していました。

敗戦により昭和20年8月に除隊して来ましたが、町も会社も戦災で焼けて柔道の道場はなく、加えて食糧難で格闘技どころではなく、尚、加えて当時日本を支配していたGHQ（マッカーサ総司令部）の指示で武道等はスポーツとして認められず、又仇討ちの場面が出る芝居や映画まで総てが禁止されました。

## ② 第一次ダンスブーム

国民は戦前、戦中、長い期間娯楽もスポーツも制限をうけて来ましたが、戦後になり待ち侘びていた市民の娯楽として急に流行り出したのが社交ダンスでした。場所と音楽さえあれば簡単に踊ることが出来る事から、

全国的に各公共施設、町内会、会社、労働組合等々、枯れた芦原に火が付いた様に急に広がりました。また同時に街中にもダンスホールが至る所に出現し、記憶で当時の京浜地区の代表的な名前を挙げると、川崎では皐月橋の高木ダンスホール、映画街の青い城、二子新地（田園都市線）のリバーサイドパレス、横浜では鶴見の花月園、横浜駅五番街の大洋、及び白馬車、東京では品川駅地下のパラマウント、新橋のフロリダ、五反田のカサブランカ、渋谷のハッピーバレー、新宿のコマダンス会館、ステレオホール、銀座伊東屋のオアシスオブギンザ、鶯谷の新世纪、等々数え切れない程です。また昭和21年頃のダンサーの中には衣類の無い時代ですから浴衣を直してドレスにして踊っている姿もあり、しかも日曜日にはどこのダンスホールも満員の盛況で、この情況が昭和32年頃まで続きダンスの第一次ブームと言われた時代でした。

### ③ 私とダンスとの出会い

私が勤務する富士電機でも企業と労働組合が共同運営する、文化体育会が昭和21年の暮れにクリスマスダンスパーティを行いました。踊れる人が少なくこれを機会に昭和22年早々に労働組合が中心になってダンス部を創設しました。私も適当なスポーツを探していた時で、丁度組合の役員でダンス部の会場準備等をする必要もあり、それなら自分も習おうと入部したのが、そもそも私とダンスとの出会いです。

### ④ その頃のレッスン状況

レッスンの場所は企業の会議室ですから一応整っていますが、戦後間も無い時期で服装も男性の50%は軍服に企業の制服、靴もサンダルもあり軍靴ありでゴム底の運動靴等は上等の方で女性の30%はズボン姿でした。

種目はモダンでブルース、ワルツ、タンゴ、ラテンはスケールンバだけで合計4種目でした（当時ラテンはスケールンバだけです。但しジルバは一部の人達がダンスホールなどで踊っていましたが、ジルバは進駐軍の兵隊が持ち込んだ戦場で男同士が踊った『品』の悪い踊りだとしてどこの教室も教師も教えませんでした。モダンはQ、SFもありましたが、一般的に当時のコーチが踊れず教えられませんでした。）、それにコーチが戦前にダ

ンスホール等で遊びながら覚えた程度のダンスの様で、簡単な足型（ステップ）を中心に教えるだけでした。音楽は現在の様にダンス専用の音楽が有りませんので、勿論レコードで一部洋盤のラ・クンパルシータ等も有りましたが、大部分は『リンゴの歌』『雨のブルース』『港の見える丘』『あこがれのハワイ航路』等で、まるで“赤ちょうちんの酒場”の様でした。生徒は何も知らず一生懸命にコーチを手本に練習をするのですが、成果は知れたもので私は約1年近く習っていましたが、前述のダンスホール等に時々遊びに出掛けて上手で綺麗に踊っている人を見て、会社のダンス部では限界を感じていた時に、丁度京浜急行川崎駅横で明治製菓前に矢島ダンス教室が有り、その教室で助手をしていた親友がいて、別の場所で1年半位ですが良く教えて貰ったものでした。その後結婚したり子供が出来たり、又専従で労働組合の書記長や委員長等に就任し繁忙のため、ダンスとも自然に遠ざかり7～8年間は踊りより離れていました。

## ⑤ ダンスの再開

昭和44年頃、突然会社から私と同僚1人に約4億円の資金を任せるから新工場を建設し、新機種の製造を行えと云う指令を受けました。非常に名誉なことで、男一生に二度とない機会ですから、企画、設計、人員配置、製造にと、時には帰宅せず任務遂行に頑張りましたが仲々計画通りに結果が出ず、6ヶ月後には遂に胃潰瘍になってしまいました。医者の診断では当面手術せずに注射と内服薬で様子を見ろとのことでした。原因はストレスだと自分で判っていましたので、ストレスの解消方法として夜でも雨の日でも出来て楽しく、踊っている最中は総てのことが忘れられ、しかも以前経験のある“ダンス”が良いと考え、会社の退社は依然遅かったが、21時頃から川崎の青い城に週2～3回通って、ダンサーを相手に23時頃まで踊りました。ところが3ヶ月過ぎた頃には、胃潰瘍が医者も驚く程回復し治癒してしまいました。結局医者から禁止されていた運動と飲酒で胃潰瘍を治した訳です。しかし暫くダンスより離れて久し振りに踊った訳ですが、ダンスの内容が一変しているのには全く驚いてしまいました。一番大きく変わったのは“ラテン”で皆さんが結構『マンボ』『キューバンルンバ』『チャチャチャ』を踊ったり『ジルバ』も教師協会により標準化され一般



的に踊られていたことでした。(但しサンバ、ジャイブ、パソドブレなどは技術発表会やプロ主催の競技会でのみ踊られていました。)

## ⑥ 本格的にダンスと取組

踊り方の変転を知ってから、本格的に正しくダンスを覚える為に、昭和45年途中から市内の浅田町(通称小田銀座)に在った、『田村ダンス教室』(講師は福田長蔵先生)に夫婦で通った訳です。ここでも同じ会社の後輩がライセンスを取り助手をしていて最初の数ヶ月だけですが私の担当をして戴き、特別丁寧に教えて貰いました。その後は直接福田先生ご夫妻の指導でしたが、教習種目は私が特にお願いしてスローフォクストロット、キューバンルンバの順序で習いました。週2回のレッスンで1種目習得するのに約6ヶ月位づつかかりました。教室に通い丁度3年程が経過した昭和48年頃からは、系列の教室合同の競技会出場やパーティ時の技術発表会及び翌年は日本武道館のサンケイ戦や、毎日杯争奪戦に出場していました。又昭和48年には富士電機のダンス部長を委嘱され引き受けました。しかしこの時分にはダンスブームも終わり教室に来る人も少なく7~8人程度でしたので先生は出張教授が多く先生の奥様と相談し、毎月教室でパーティを開催しデモンストレーションなどをして協力してきました。

## ⑦ アマチュアダンス界の組織化運動

この様な時に教室を選手の練習会場として開放しており、数組のカップルが練習に来ていました。その中にアマチュア選手会の永瀬春来氏や田端勝彦氏夫妻がいて、アマチュアがプロの管理下より離れ独立し併せて、ダンスの大衆化とスポーツ化運動を行おうと話し合い、昭和48年にフジテレビの会議室にアマダンス選手会、大学舞踊連盟の代表と共に集合した次第で、この時より社会人の組織化を開始する事になりました。

神奈川県からは私一人の参加で(途中からキャノンの金森一雄氏を紹介されたが、職場の都合で辞退し以降一人となる)会合はその後何回も引き続き行われ、その結果私が神奈川県を纏めることになった訳です。

## ⑧ 川崎支部組織化活動状況

この項目の内容は要約して『あゆみ』等に記載していますので、本紙では支部創立前後の、人の動きやサークル加盟のいきさつ等の詳細を中心に紹介する事に致します。

先ずサークルと人探しです。各会社、公共施設、労働組合、町内会館等々約90箇所に電話でダンス部の有無を確認する事から始めましたことはご承知の通りです。下火になったダンスですから会社から補助金を受け会場が確保されている、企業のダンス部の存在が中心でした。

富士電機の体育館会議室に趣旨に賛成のキャノン金森、いすゞ浜野、斎藤、日電 磯、小久保、味の素 荻原、富士電機 鈴木の各氏が集まり、当面の活動目標を団体（サークル）や個人の愛好者探しに最重点を置いて、組織拡大を図る事にしました。とにかく会員を多く集める事が先決でお互いに情報を交換しながら地域の範囲も、川崎を中心にして隣接する蒲田から鶴見を含めて探すことにしました。

早々に勧誘に成功したのが、『川崎市役所ダンス研究会』と大島町の第二愛泉ホーム『あゆみ』（市営の幼稚園職員）並びに同じく『回転木馬』及び『蒲田の仲六郷ダンスサークル』でした。川崎市役所は電話での問い合わせでダンス部の存在を知っていたので、堀ノ内の『いさご会館』で練習中の新井徳次ダンス部長に逢って、趣旨を説明し加盟して戴き、第二愛泉ホーム『あゆみ』の紹介と入会のお手伝いも戴きました。『仲六郷ダンスサークル』は、蒲田区仲六郷青少年会館の人達のサークルですが、私が蒲田の区民館でダンスパーティで責任者の高橋保夫氏を知り説得し加盟したサークルです。従って昭和50年4月1日の川崎支部創立発会式は以上9サークルの参加での出発でした。

2年間で脱会しましたが、新井徳治氏にはその間事務局長に就任（総務と経理担当）会議室及びパーティ会場に『いさご会館』の使用を行いました。それまでの会議は銀柳会入口二階に在った喫茶店『サバンナ』で、字を書くにも暗く又音楽で話しが聞こえない程でした。

昭和51年に、女性で高津青少年会館でダンスを教えていた平尾幸子さん（日本フォークダンス連盟所属）にお逢いし、直接サークルを持っていないので個人の資格で入会して戴き、同じ会館の『高津ソシアルダンスクラ

ブ』責任者末武敏昭氏に接触し加盟の勧誘を担当して戴きました。しかし、実際の加盟は責任者が亀田広通氏と交替した昭和54年からです、が翌年には亀田氏（常務理事）と鈴木達夫氏（副理事長兼会計監査）の2人が役員となり、鈴木達夫氏にはその後『宮内社交ダンス研究会』の加盟担当を依頼し、池田健一氏と面接して加盟に成功しました。特に奥様の清水八重子さんも役員になられ、パーティの実行委員長などをされて宮内地域の名士ぶりを発揮してパーティ券を1サークルで100枚も売るなど大活躍して財政的貢献をして戴きました。

『市立産文社交ダンス研究会』は昭和55年から役員を出しました。相談役に村社一夫氏、副会長に野村進氏の2人ですが、その前年に私と萩原忠次氏と2人で練習会場の産文会館に行き、村社一夫氏と逢い加盟の賛同を得ました。しかし役員会の出席は野村氏に任せていましたが野村氏は県立川崎青少年会館のダンス部にも入会していて、産文に出席が少なく川崎支部役員会の内容が明確に伝わらず、野村氏は遂に産文より除名され、以降は産文責任者の村社氏1人が役員になり川崎支部の中堅サークルとして活躍し、技術的、企画的指導者として今日に至っています。尚この年に私を訪ねてサークルを造る希望を持っている八丁畷の相伴正志氏を知り会場（県総合庁舎）から音楽の準備までし、コーチとして個人的に萩原忠次氏と吉田典昭氏を依頼して3人で指導しながら『スワンダンスサークル』を加盟させました。

その他にコーチをして加盟させたサークルに、3D会（坂場康男氏）、カトレア会（平川千太郎氏）、川崎青年社交ダンス同好会ウイング（野村進氏）、又個人的にご夫婦に早い時期からサイドコーチをした縁で加盟した、すずらんダンスサークル等が在りますが、コーチを引き受けるときはなるべく連盟加入を条件にして組織拡大を図って来ました。

しかし必ずしも加盟活動に総て成功した訳ではなく、川崎支部創立までの昭和48年から約4年間に次のサークルや責任者に逢いました。昭和電線電覧 福田三善男氏、川崎市立病院 鈴木義隆氏、さいかやデパート 佐野史郎氏、東芝堀川町 篠崎悦康氏、キトー(株) 高橋氏、大戸ダンスサークル 佐々木裕一氏、中原六連合 白鳥和彦氏、鶴見の睦ダンスサークル 萩原多七氏、清和会サークル 田中千恵子氏の各氏ですが、感心を示すが

いづれも加盟には至りませんでした。

### ⑨ 当時の川崎支部運営状況

創立当初ですから会員数も少なく、当然資金はなく7年目の昭和56年位迄は財政的に余裕がなく、ましてや創立発会式時点では『0』ですから、東京都の山口繁雄氏（現JADA会長）と日電の新城栄一氏と私の3人で、デモンストレーションをしました。山口氏にもお礼ができず川崎支部第15回記念大会（会長吉田典昭氏）で表彰という形で御礼をしました。磯副会長（日電所属）から新城氏の御礼が無いので大変立腹されました。大会のゼッケンは徹夜で手作りするなどしましたが、大会を開催する毎に赤字となり役員から借金をして、日常の運営費に当てるなどして来たことはご承知の通りです。旅費規程、派遣費規程、会議費規程が制定されたのが昭和61年3月ですから、それまでの全役員総てが自己負担の上に立って、川崎支部の運営が行われて来た訳です。特に私は川崎会長又は常務理事相談役と県連盟会長及びJADA役員の一員3役を兼任し、自己負担金も多額で本当に大変でした。昭和61年からNSDR（日本社会人ダンス連盟）を造り会長になり4役兼任をした、この年から前述の各規程が出来て助かりました。

昭和57～8年頃に鈴木達夫氏が事務局長に就任し経理担当になった時に要望として、財政安定を計る為100万円程溜めて欲しいとお願いした所、鈴木事務局長は預金の内30万円程を、利回りのよい中期国債ファンドに変えたり、競技会でお弁当が余れば実費で販売する等々涙の出る様な努力で、財政の健全化を図ってきた、名経理担当者でした。

昭和55年頃までは競技会を開催しても大会出場選手数が少なく、未加盟でも友誼協力団体として出場を認めました。これにより中原六連合、日電府中、多摩ダンスサークル（登 幸孝氏）、鶴見の陸ダンスサークル等の出場が有りましたが、それでも種目によっては出場組数が少なく大会不成立の危機もあり、私も他のサークルの女性と組んだり吉田典昭氏が私の妻をパートナーとして出場し、辛くも大会と種目の成立を図った事も有りました。

## ⑩ ダンス界の変転と人の縁及び人間関係

川崎支部も創立20周年を迎え、歴代会長も鈴木清、荻原忠次、吉田典昭、佐々木勇美、吉丸満各氏の5人に替わり、常務理事とサークルも創立当初の富士電機と日本電気だけで他はすっかり替わり、歳月の長さ及びサークル運営の厳しさとダンス界の変転を思わずにはられません。創立時集まった人では私と二代目会長で、現相談役の荻原忠次氏の2人だけで全く淋しい限りです。

アマダンスの役員はボランティア活動で、人と人との信頼とお互いの協力関係で成り立っていると言えますが、それにしても不思議な縁と人間関係を感じるのは吉田典昭氏との拘わり合いです。私と吉田氏は勤務先が同じ富士電機です。前述の通り昭和48年に私がダンス部長に委嘱された時に、コーチを依頼したのがそもそもの出会いの始まりです。コーチぶりも非常に真面目で熱心でした。時々私も練習会場を覗きに行きましたが、出張してもその時間には必ず帰社してレッスンをする等約束を守る人でした。その後私の役職定年が近くなりましたので、吉田氏が管理職になったのを機会に、後継ダンス部長就任を依頼しましたが、丁度1年位で吉田氏は会社を退職することになり、又々私しが再度ダンス部長を引き継ぐ事になりました。川崎支部には吉田氏が会社に在職中の昭和53年からは富士電機より出て支部で理事になり、その後副会長を経て昭和57年に荻原忠次会長より引き継ぎ、川崎支部会長に就任しました。

私は昭和50年から神奈川県会長と兼務してきた川崎会長を昭和52年から荻原氏と交替し常務理事相談役で、県会長やJADA全国組織委員長をやっていましたが、吉田氏も昭和55年から県常務理事となりその後57年副会長、昭和61年には私が10年間続けた神奈川県会長を吉田氏と替わりました。この様に氏は私の後継ぎであったり、時には一緒であました。がそれだけでなく県役員に出てからは、JADA役員になり私と共に社会人の代表として活躍し、JADA会長と事務局長との粉料から解散に近い状況になった時の社会人側代表として残ったり、LACDがJADA脱退騒動で会議欠席時には、JADA競技部長として立派に責任を果たしました。

社会人のJADA加盟は地域協会として各都道府県単位でのみ認められていました。規約で全国組織の団体が正式会員資格の条件であったからです。

そこで東京都、神奈川、千葉が相談して、日本社会人ダンス連盟（NSDR）と関東社会人ダンス連盟（KSDR）を造りましたのが昭和60年4月です。

私が日本社会人ダンス連盟兼関東社会人ダンス連盟の会長に就任した時に、吉田典昭氏も専務理事兼事務局長になりましたので、今まで以上のコンビとなって、JADA ランキング戦関連事項一連の制定を始め、採点管理の整備及び指導、審査員認定制度の改正、規約規程の改定、全国組織の広報活動、等々並びにJADA改革の牽引車として活躍して参りました。

吉田氏とはこの様にして私がJADA副会長NSDR会長を辞任し、神奈川県で名誉会長になった平成2年まで続きましたが、後継NSDR会長に吉田氏と考え再三懇請しましたが固辞されたのが一番残念な事です。

吉田氏は趣味が多彩でバンドも一流で、しかも25年以上も続いている結婚記念10周年と15周年記念にはデモストレーションの要請をうけ、踊らせて戴くなど公私共に長い付き合いですが、この様に人と人の縁や人間関係は、全く不思議なものだと考える時があります。

## ⑪ あとがき

私は今年で72歳になりました。ダンスを始めて47年（途中ブランク時期を除いても40年）アマダンスの組織活動を始めてから22年が経過しました。現在はまったくの名誉役員ですが、平成2年3月までは相談役と言っても常務理事兼任ですから、川崎支部、県連盟、関東連盟、JADAの役員ですから毎月各々の会議は必ず出席してきましたし、その上会長職も多く長く本当に疲れました。重複合計役員歴は平成2年までで51年にもなります。おそらく川崎支部創立30周年記念までは、この世に居ないと思ひ字数が多くなることを承知で、この随想を書きました。

以上

初代会長鈴木氏は、現在

日本社会人ダンス連盟（NSDR相談役）、

関東社会人ダンス連盟（KSDR相談役）、

神奈川県社会人ダンス連盟名誉会長、

横浜市社会人ダンス連盟相談役の役職をもって活躍しております。

## 祝辞・できごと



相談役 萩原 忠次

川崎市社会人ダンス連盟、創立20周年を迎え心からお祝い申し上げます。一口に20年間と言いますが、生まれた子供が今年成人式を迎える年で歳月とは早いものである。

ダンスは、個人が年齢や体力に合わせて誰も気軽に楽しく運動が出来るため、愛好者が年々増加し今では最も人気の高いスポーツである。特に、高齢者の増加が著しくスポーツ大会に於いても進出が目立ち、健康保持のためには何くてはならないスポーツのひとつである。そのためか、最近のスポーツ大会に於ては、若者の出場者が少なく淋しい点がありますので、参加を多く期待しております。

20年前、当連盟の結成にあたり大変御苦労されたのは、鈴木清さんである。血の出るような努力があったからこそ、今日の当連盟と共に日本社会人ダンス連盟の発展の原動力となったことを忘れてはならないと思います。

私の思い出として、恒例、年2回（春、秋）のスポーツ大会である。一時、組織の低迷により出場者が少なく大会が危ぶまれました。中止することは、将来のためにも良くない。全役員で出場しようと言うことです。当日、会長ひとりが舞台に残り、他の全役員は、選手として出場しました。役員の方には、踊ったり、舞台に来ては司会、採点管理等のお仕事をし、又、出場の番が来るとフロアに戻り、踊ったりと一日中くり返し何とか大会を成立させたことです。今でも、私の心の中に残っております。

最後に、今後の発展のために、全員ひとり一人の御協力を心からお願い致します。

以上



## 連盟創立20周年を祝って



相談役 吉田 典昭

創立20周年、誠におめでとうございます。役員の皆様の日頃のご活躍に心から敬意を表します。

私が役員をしていた当時は、ダンスに対する社会的な認識が極めて低い時代でしたので、連盟組織も小さく競技会を開催してもなかなか選手が集まらずいつも苦勞いたしました。今では隔世の感があります。

その当時から、ダンスを健全なスポーツとして捉え、鈴木清会長のもと、組織の拡大、行政へのPR、ダンスの普及、ダンス技術の向上、組織運営に必要な規則、規程類の制定等を精力的に行ってまいりました。

それら一連の活動のなかで私にとって特に印象に残っていることと申しますと、NSDR及びKSDRの設立とランキング競技会の導入になります。NSDR及びKSDRの設立を契機として、社会人団体の全国的な組織化がスタートしましたし、ランキング競技会によって、競技選手の大幅な増加と格段の技術の向上が図られてきたものと自負しております。

これらの活動において、当連盟は常に指導的立場に立ってリードしてきましたし、今でもその流れは変わっていないものと確信しております。

ところで、社会人団体のこれからの活動の方向づけについてですが、最も必要なことは、健全で正しいダンスのより一層の普及だと私は考えております。

ダンスが一般社会に認められてきたとはいえ、まだまだ不十分で、底辺の拡大と社会への定着化が必要です。このためには、健全で正しいダンスの普及に力を注ぐ以外に手段はありません。これを疎かにして、競技志向に偏り過ぎれば、連盟がほんの一部の者の集まりとなり、やがてはダンスそのものの衰退にもつながる危険があると思われま

す。上部組織を含めて考えれば、法人化の問題その他重要な事柄が多々ありますが、当連盟が、将来を見極めた地道な活動を通して全体のリード役を担っていくよう希望して止みません。

今後の当連盟のますますのご活躍とご発展を心から祈念いたしております。

## 川崎市社会人アマチュアダンスサークル連盟 役員名簿

	所属団体	S 50年度(1975) 役職名/氏名	S 51年度(1976)	S 52年度(1977)	S 53年度(1978)
1	富士電機	会長		相談役	相談役
	ダンス部	鈴木 清	鈴木 清	鈴木 清	鈴木 清
2	味の素	副会長		会長	会長
	ダンス部	萩原 忠次	萩原 忠次	萩原 忠次	萩原 忠次
3	日本電気		磯 隆 司	副会長	副会長
	ダンス部	朝日奈 一	関 元 康 雄	磯 隆 司	磯 隆 司
4	いすゞ自動車		斎藤 誠 一	理事長	理事長
		浜野 広 己	浜野 広 己	斎藤 誠 一	斎藤 誠 一
5	高津ソシアル	末 武 敏 昭		副理事長	理事長
	ダンスクラブ	平尾 幸 子	平尾 幸 子	平尾 幸 子	平尾 幸 子
6	キャノン			常任理事	常任理事
	ダンス部	金森 一 雄	金森 一 雄	高橋 幸 治	高橋 幸 治
7	第二愛泉		田島 芳 春	常任理事	常任理事
	ホーム	中沢 良 雄	中沢 良 雄	田島 芳 春	田島 芳 春
8	昭和電線				
	ダンス部	福田 三喜男	福田 三喜男		
9	川崎市役所		友誼団体		
		新井 徳 治	新井 徳 治		
10	神奈川県アマ		友誼団体		
	選手会支部長	森本 行 徳	森本 行 徳		
11	ダンスサーク		友誼団体		
	ルカトレア会	鈴木 崇 江	鈴木 崇 江		
12	東芝電気				
	堀川工場	篠崎 悦 康			
13	キ ト ー				
		高橋 岩 美			
14	睦ダンス				
	サークル	萩原 多 七			
15	ダンスサーク				
	ル回転木馬	遠藤 容 子			
16	清和会				
	ダンスサーク	田中 千恵子			
17	仲六郷ダンス		倉持 仁	副会長	副会長
	サークル		高橋 保 夫	高橋 保 夫	高橋 保 夫

	所 属 団 体	S 54年度(1979) 役職名/氏 名	S 55年度(1980)	S 56年度(1981)	S 57年度(1982)
1	富 士 電 機 ダ ン ス 部	相談役	相談役	相談役	相談役
		鈴 木 清	鈴 木 清	鈴 木 清	鈴 木 清
2	味 の 楽 ダ ン ス 部	会長	会長	会長	副会長
		萩 原 忠 次	萩 原 忠 次	萩 原 忠 次	萩 原 忠 次
3	日 本 電 気 ダ ン ス 部	副会長	副会長	副会長	副会長
		磯 隆 司	磯 隆 司	磯 隆 司	磯 隆 司
4	い す ず 自 動 車	理事長	事務局長	事務局長	会計監査
		斎 藤 誠 一	斎 藤 誠 一	斎 藤 誠 一	斎 藤 誠 一
5	個 人	副理事長	常任理事		
		平 尾 幸 子	平 尾 幸 子		
6	第 二 愛 泉 ホ ー ム	常任理事			
		林 光 一			
7	仲 六 郷 ダ ン ス サ ー ク ル	副会長			
		高 橋 保 夫			
8	富 士 電 機 ダ ン ス 部		副会長	副会長	会長(個人)
			吉 田 典 昭	吉 田 典 昭	吉 田 典 昭
9	産 文 ダ ン ス 研 究 会		相談役	相談役	副会長
			村 社 一 夫	村 社 一 夫	村 社 一 夫
10	産 文 ダ ン ス 研 究 会		副会長	副会長	理事長
			野 村 進	野 村 進	佐々木 勇 美
11	高 津 ソ ン ア ル ダ ン ス ク ラ ブ		理事長	理事長	副会長
			植 野 実	植 野 実	植 野 実
12	高 津 ソ ン ア ル ダ ン ス ク ラ ブ		副理事長	副理事長	事務局長
			鈴 木 達 夫	鈴 木 達 夫	鈴 木 達 夫
13	高 津 ソ ン ア ル ダ ン ス ク ラ ブ		常任理事	常任理事	
			亀 田 広 通	亀 田 広 通	
14	ス ワ ン ダ ン ス サ ー ク ル		常任理事	常任理事	副会長
			大 伴 正 志	大 伴 正 志	大 伴 正 志
15	宮 内 社 交 ダ ン ス 研 究 会			理事	副会長
				池 田 健 一	池 田 健 一
16	青 年 社 交 ダ ン ス 同 好 会				副理事長
					佐 藤 信 二
17	宮 内 社 交 ダ ン ス 研 究 会				副理事長
					清 水 八 重 子
18	富 士 電 機 ダ ン ス 部				常任理事
					境 敦 敏
19	多 摩 社 交 ダ ン ス 研 究 会				会計監査
					里 井 敏 夫

## 川崎市社会人ダンス連盟 役員名簿

	所属団体	S 58年度(1983) 役職名/氏名	S 59年度(1984)	S 60年度(1985)	S 61年度(1986)
1	個人	相談役	相談役	相談役	相談役
		鈴木 清	鈴木 清	鈴木 清	鈴木 清
2	個人	相談役	相談役	相談役	相談役
		荻原 忠次	荻原 忠次	荻原 忠次	荻原 忠次
3	個人	会長	会長	会長	相談役
		吉田 典昭	吉田 典昭	吉田 典昭	吉田 典昭
4	産文ダンス 研究会	副会長	副会長	副会長	理事長
		村社 一夫	村社 一夫	村社 一夫	村社 一夫
5	宮内社交 ダンス研究会	副会長	副会長	副会長	副会長
		池田 健一	池田 健一	池田 健一	池田 健一
6	産文ダンス 研究会	理事長	理事長	理事長	会長
		佐々木 勇美	佐々木 勇美	佐々木 勇美	佐々木 勇美
7	多摩社交 ダンス研究会	副理事長	副理事長	副理事長	副理事長
		里井 敏夫	里井 敏夫	里井 敏夫	里井 敏夫
8	高津ソシアル ダンスクラブ	事務局長	事務局長	事務局長	事務局長 常任理事
		鈴木 達夫	鈴木 達夫	鈴木 達夫	鈴木 達夫 石 渡 和 夫 広
9	高津ソシアル ダンスクラブ	副会長			
		植野 実			
10	いすず自動車	会計監査	個人 会計監査	個人 会計監査	
		斎藤 誠一	斎藤 誠一	斎藤 誠一	
11	宮内社交 ダンス研究会	副理事長	副事務局長	副事務局長	
		清水 八重子	清水 八重子	清水 八重子	
12	富士電機 ダンス部	常任理事	常任理事	常任理事	常任理事
		境 敦	境 敦	境 敦	境 敦
13	日本電気 ダンス部	常任理事	常任理事 (会計監査)	常任理事 (会計監査)	副会長
		前野 兼一	新城 栄一	新城 栄一	新城 栄一
14	スワンダンス サークル	副会長	常任理事	常任理事	
		大伴 正志	大伴 正志	大伴 正志	
15	青年社交 ダンス同好会	副理事長	常任理事 常任理事	常任理事 常任理事	副事務局長 常任理事
		佐藤 信二	小山 俣 義 久子 山 本 康 子	小山 俣 義 久子 山 本 康 子	西 田 昌 晴 光 石 原 義 光
16	幸市民館社交 ダンス研究会	常任理事	常任理事	常任理事	常任理事
		藤田 郁子	藤田 郁子	和久井 佑一郎	和久井 佑一郎
17	幸社交ダンス 愛好会	常任理事	常任理事	常任理事	常任理事
		志村 弘司	志村 弘司	小林 三男	小林 三男

	所属団体	S 58年度(1983) 役職名/氏名	S 59年度(1984)	S 60年度(1985)	S 61年度(1986)
18	ダンスサークル クリスタル	常任理事	常任理事	常任理事	個人
		小林 恵津子	小林 恵津子	小林 恵津子	小林 恵津子
19	すずらん社交 ダンス研究会		常任理事	常任理事	常任理事
			鹿島 佐太郎	鹿島 佐太郎	鹿島 佐太郎
20	3 D 会 カトレア会		常任理事	常任理事	常任理事 (カトレア会)
			坂場 康男	小材 惣市	小材 惣市
21	御幸ダンス会		常任理事 常任理事	常任理事	副事務局長 常任理事
			吉丸 満 小野寺 政	吉丸 満	吉丸 末 谷 末 枝
22	幸ダンス 同好会		常任理事	常任理事	常任理事
			横塚 公乃	横塚 公乃	横塚 公乃
23	レッツダンス			常任理事	常任理事
				小野寺 政雄	小野寺 政雄
24	宮前コスモス			常任理事	常任理事
				薮崎	佐藤 国雄
25	溝の口 ダンス研究会			常任理事	常任理事
				倉持 和司	倉持 和司
26	金曜ダンス会				常任理事
					水上 稔
27	等々力ダンス サークル				常任理事
					吉野 勢津子
28	寿社会ダンス 愛好会				常任理事
					谷川 俊衛
29	向ヶ丘社交ダ ンスサークル				常任理事
					佐々木 虎男
30	宮前カトレア				常任理事
					羽山 雄治

	所属団体	S 62年度(1987) 役職名/氏名	S 63年度(1988)	H 1 年度(1989)	H 2 年度(1990)
1	個人	相談役	相談役	相談役	相談役
		鈴木 清	鈴木 清	鈴木 清	鈴木 清
2	個人	相談役	相談役	相談役	相談役
		荻原 忠次	荻原 忠次	荻原 忠次	荻原 忠次
3	個人	相談役	相談役	相談役	相談役
		吉田 典昭	吉田 典昭	吉田 典昭	吉田 典昭
4	個人	相談役	相談役	相談役	相談役
		池田 健一	池田 健一	池田 健一	池田 健一
5	産文ダンス 研究会	会長	会長	会長	会長
		佐々木 勇美	佐々木 勇美	佐々木 勇美	佐々木 勇美
6	産文ダンス 研究会	理事長	副会長	副会長	副会長
		村社 一夫	村社 一夫	村社 一夫	村社 一夫
7	高津ソシアル ダンスクラブ	事務局長	総務部長	総務部長	総務部長
		鈴木 達夫	鈴木 達夫	鈴木 達夫	鈴木 達夫
8	御幸ダンス会	副事務局長	理事長	理事長	理事長
		吉丸 満	吉丸 満	吉丸 満	吉丸 満
9	青年社交 ウィング	副事務局長			
		西田 昌晴			
10	青年社交 ウィング	常務理事	常務理事	常務理事	常務理事
		石原 義光	石原 義光	石原 義光	石原 義光
11	日本電気 ダンス部	副会長	常務理事	常務理事	常務理事
		新城 栄一	小寺 謙治	小寺 謙治	小寺 謙治
12	富士電機 ダンス部	常務理事	常務理事	常務理事	常務理事
		境 敦	岩片 晴夫	岩片 晴夫	岩片 晴夫
13	幸社交ダンス 研究会	常務理事	常務理事	常務理事	常務理事
		和久井 佑一郎	和久井 佑一郎	和久井 佑一郎	和久井 佑一郎
14	幸社交ダンス 愛好会	常務理事	常務理事	常務理事	常務理事
		小林 三男	笹井 静江	笹井 静江	笹井 静江
15	すずらん社交 ダンス研究会	常務理事	常務理事	常務理事	常務理事
		鹿島 佐太郎	鹿島 佐太郎	鹿島 佐太郎	鹿島 佐太郎
16	幸社交ダンス 同好会	常務理事	常務理事	常務理事	常務理事
		横塚 公乃	横塚 公乃	横塚 公乃	横塚 公乃
17	金曜ダンス会	常務理事	常務理事	常務理事	常務理事
		水上 稔	水上 稔	石川 美津子	石川 美津子
18	高津ソシアル ダンスクラブ	常務理事	常務理事	常務理事	常務理事
		石渡 和広	石渡 和広	松山 藤美	石渡 和広

	所属団体	S62年度(1987) 役職名/氏名	S63年度(1988)	H1年度(1989)	H2年度(1990)
19	御幸ダンス会	常務理事	常務理事	常務理事	常務理事
		渋谷末枝	渋谷末枝	渋谷末枝	渋谷末枝
20	カトレア会	常務理事	常務理事	常務理事	常務理事
		小村惣市	久賀谷武夫	平川千太郎	
21	レンツダンス マイサークル	常務理事	常務理事		
		菅原睦男	横山		
22	宮前コスモス	常務理事	常務理事	宮前ラベンダー	常務理事
		宮沢孝昭	宮沢孝昭	澄川利雄	澄川利雄
23	等々力ダンス サークル	常務理事	常務理事	常務理事	常務理事
		吉野勢津子	吉野勢津子	吉野勢津子	吉野勢津子
24	多摩社交 ダンス研究会	常務理事	常務理事	常務理事	常務理事
		磯貝昌彦	磯貝昌彦	酒井成柱	松沼直
25	水曜会	常務理事	常務理事		
		谷川俊衛	谷川俊衛		
26	向ヶ丘社交ダ ンスサークル	常務理事			
		佐々木虎男			
27	宮崎台 カトレア	常務理事	常務理事	常務理事	常務理事
		羽山雄治	関口高史	金子 勲	金子 勲
28	幸スポーツ ダンス	常務理事	常務理事	常務理事	常務理事
		青山雅江	青山雅江	青山雅江	青山雅江
29	川崎アカデミ -DS		常務理事	常務理事	副会長
			山崎勝雄	山崎勝雄	山崎勝雄
30	DSドリーム		常務理事	常務理事	常務理事
			疋田洋介	疋田洋介	高橋敏夫
31	高津BRD		常務理事	常務理事	常務理事
			植野 実	植野 実	植野 実
32	サンライフ 川崎		常務理事	常務理事	常務理事
			成沢敏明	菅原良雄	菅原良雄
33	川崎アカデミ -DS				常務理事
					山崎照子



	所属団体	H3年度(1991) 役職名/氏名	H4年度(1992)	H5年度(1993)	H6年度(1994)
1	個人	相談役	相談役	相談役	相談役
		鈴木 清	鈴木 清	鈴木 清	鈴木 清
2	個人	相談役	相談役	相談役	相談役
		荻原 忠次	荻原 忠次	荻原 忠次	荻原 忠次
3	個人	相談役	相談役	相談役	相談役
		吉田 典昭	吉田 典昭	吉田 典昭	吉田 典昭
4	個人	相談役	相談役	相談役	相談役
		池田 健一	池田 健一	池田 健一	池田 健一
5	教文ダンス 研究会	会長	相談役	相談役	相談役
		佐々木 勇美	佐々木 勇美	佐々木 勇美	佐々木 勇美
6	御幸ダンス会	理事長	会長	会長	会長
		吉丸 満	吉丸 満	吉丸 満	吉丸 満
7	教文ダンス 研究会	副会長	副会長	副会長	副会長
		村社 一夫	村社 一夫	村社 一夫	村社 一夫
8	川崎アカデミ -DS	副会長	副会長	副会長	副会長
		山崎 勝雄	山崎 勝雄	山崎 勝雄	山崎 勝雄
9	サンライフ 川崎	常務理事	理事長	理事長	理事長
		安斎 史郎	安斎 史郎	安斎 史郎	安斎 史郎
10	高津ソニアル ダンスクラブ	総務部長	総務部長	総務部長	総務部長
		鈴木 達夫	鈴木 達夫	鈴木 達夫	鈴木 達夫
11	青年社交 D同好会	常務理事	常務理事	常務理事	常務理事
		石原 義光	石原 義光	石原 義光	石原 義光
12	日本電気 ダンス部	常務理事	常務理事	常務理事	常務理事
		小寺 謙治	小寺 謙治	西東 洋子	西東 洋子
13	富士電機 ダンス部	常務理事	常務理事	常務理事	常務理事
		岩片 晴夫	岩片 晴夫	岩片 晴夫	熊谷 進
14	幸社交ダンス 研究会	常務理事	常務理事	常務理事	常務理事
		和久井 佑一郎	和久井 佑一郎	和久井 佑一郎	和久井 佑一郎
15	幸社交ダンス 愛好会	常務理事	常務理事	常務理事	常務理事
		笹井 静江	笹井 静江	早崎 義仁	早崎 義仁
16	すずらん社交 ダンス研究会	常務理事	常務理事	常務理事	常務理事
		鹿島 佐太郎	鹿島 佐太郎	鹿島 佐太郎	鹿島 佐太郎
17	幸社交ダンス 同好会	常務理事	常務理事	常務理事	常務理事
		横塚 公乃	横塚 公乃	横塚 公乃	横塚 公乃
18	金曜ダンス会	常務理事	常務理事	常務理事	常務理事
		石川 美津子	石川 美津子	石川 美津子	石川 美津子

	所属団体	H3年度(1991) 役職名/氏名	H4年度(1992)	H5年度(1993)	H6年度(1994)
19	高津ソーシャル ダンスクラブ	常務理事	常務理事	常務理事	常務理事
		石渡和広	石渡和広	石渡和広	石渡和広
20	御幸ダンス会	常務理事	常務理事		常務理事
		渋谷末枝	渋谷末枝		茂木きみ子
21	宮前 ラベンダー	常務理事	常務理事	常務理事	常務理事
		山本恵彦	山本恵彦	山本恵彦	関川晃
22	等々力ダンス サークル	常務理事	常務理事		
		吉野勢津子	吉野勢津子		
23	宮崎台 カトレア	常務理事	常務理事	常務理事	常務理事
		金子 聡	関口高史	金子 聡	金子 聡
24	幸スポーツ ダンス	常務理事	常務理事	常務理事	常務理事
		青山雅江	青山雅江	青山雅江	青山雅江
25	DSドリーム	常務理事	常務理事	常務理事	常務理事
		高橋敏夫	高橋敏夫	高橋敏夫	高橋敏夫
26	高津BRD	常務理事	常務理事	常務理事	常務理事
		植野 実	植野 実	植野 実	植野 実
27	川崎アカデミ -DS	常務理事	常務理事	常務理事	副会長
		山崎照子	山崎照子	山崎照子	山崎照子
28	チャーム ダンス	常務理事	常務理事	常務理事	常務理事
		横山久男	横山久男	横山久男	横山久男
29	宮崎台 カトレア		常務理事	常務理事	常務理事
			鵜飼順子	鵜飼順子	鵜飼順子
30	幸スポーツ ダンス		常務理事	常務理事	常務理事
			馬場美智子	馬場美智子	馬場美智子
31	TKウィング			常務理事	常務理事
				笹井静江	笹井静江
32	TKウィング			常務理事	常務理事
				綾部光博	綾部光博
33	サンライフ 川崎			常務理事	常務理事
				宮崎清三	宮崎清三
34	多摩社交 ダンス研究会				常務理事
					鈴木志津子
35	SGOダンス サークル				常務理事
					織田吉平
36	川崎 サンダンス				常務理事
					安田輝子

## 主な出来事

年	月 日	主 な 内 容 事 項
73 (S48) 74 (S49)		結成準備会 富士電機体育館会議室、喫茶店「サバンナ」
	8. 25	神奈川県社会人アマチュアダンス連盟第1回準備会議
75 (S50)	4. 1	川崎支部設立発会式 読売ホール
	4. 1	神奈川県社会人アマチュアダンス連盟発足(川崎、横浜) 2支部で発足
	4	日本アマチュアダンス協会発足(東京、神奈川、千葉) ※略称(日本アマ協)
76 (S51)		第1回川崎支部ダンスパーティー(ミニコンベ) いさご会館
	10.	相模支部発足
77 (S52)	5. 30	第1回神奈川県大会(労働福祉センター)・団体戦J B・個人戦W T R
	6. 12	第2回川崎大会パーティー(ミニコンベ)(労働福祉センター)
	9. 11	第2回神奈川県大会(労働福祉センター)
78 (S53)	3. 5	第3回川崎大会パーティー(ミニコンベ)(労働福祉センター)
	3. 19	第3回神奈川県大会(ミニコンベ)(労働福祉センター)
	7. 8	第3回七夕ダンスパーティー(中小企業婦人会館)
	9. 10	第4回川崎大会パーティー(ミニコンベ)(労働福祉センター)
	11.	指導者講習会(ラテンの部R C) 11名 第3, 4日曜日
79 (S54)	2. 25	第5回川崎大会パーティー(ミニコンベ)(県立高津青少年会館) 新J B・個W, T, R, C
	5.	指導者講習会(モダンの部W, T) 10名、第2, 3, 4日曜日
	7.	第1日曜日 第4回ダンスパーティー(労働福祉センター)
	9. 30	第6回川崎大会パーティー(労働福祉センター)
	11.	一般講習会(ラテンの部R, C) 20名 第2, 3, 4日曜日
80 (S55)	3. 9	第7回川崎大会パーティー(労働福祉センター) B, J, W, T
	5.	一般講習会(モダンの部W, T) 15名 第3日曜日
	6.	一般講習会(モダンの部W, T) 20名 第1, 2日曜日
	9. 28	第8回川崎大会(県立高津青少年会館)・新人戦B、個人戦W, T, R, C, 団体戦 W, B, R
	11. 9	第5回ダンスパーティー(労働福祉センター)
81 (S56)	2. 8	第1回三笠宮杯(テンカップ)(中小企業婦人会館)

年	月 日	主 な 内 容 事 項
	3. 22	第8回神奈川県大会（担当、富士電機体育館）
	5. 25	採点管理講習会（中小企業婦人会館）23名
	6. 1	スケータィングシステム講習会（中小企業婦人会館）
	6. 14	第9回川崎大会（労働福祉センター） 新人戦B、個人戦W. T, R. C、団体戦B. W. R、シルバーS-B
	7.	第1川崎支部パーティー
	9. 12	川崎青少年フェスティバル協力パーティー（川崎産文）
	10. 1	一般初心者講習会（中原市民館）4回
	10. 4	第10回川崎大会（県立川崎青少年会館・59組） 新人戦B、個人戦W. T R. C、団体戦B. W. R、シルバーS-B
	10.11	第9回神奈川県大会（富士電機体育館）
82（S57）	2. 4	神奈川県連盟パーティー（川崎担当朝日生命ビル8F）
	3. 7	第11回川崎大会（労働福祉センター）
	4.	82年度総会
	8. 28	サマードンスパーティー（中小企業婦人会館）
	9. 6	採点管理講習会（中小企業婦人会館）
	9. 26	第12回川崎大会（川崎産文）
83（S58）	4. 3	第13回川崎大会（川崎産文）
	6. 18	第2回ダンスパーティー（中小企業婦人会館）
	9. 26	採点管理講習会（中小企業婦人会館）21名
	10. 2	第14回川崎大会（川崎産文）71組
	10. 24 10. 31 11. 7	一般初心者講習会（川崎商工会議所）42名
84（S59）	4. 15	第15回川崎記念大会（中小企業婦人会館）65組
	5. 14	84年度総会
	6. 24	第3回ダンスパーティー（中小企業婦人会館）
	9. 4	一般初心者講習会3回（川崎産文）44名
	9. 24	第1回組織拡大会議6名
	10. 10	体育の日行事（等々力緑地）に協力3名

年	月 日	主 な 内 容 事 項
	10. 29	採点管理者講習会（中小企業婦人会館）14名
	11. 18	第16回川崎大会（川崎産文）65組
85（S60）	3. 10	第17回川崎大会（川崎産文）71組
	4. 28	日本社会人ダンス連盟（NSDR）、関東社会人ダンス連盟（KS DR）創立
	6. 1	いろいろダンス、ゲーム講習会（川崎産文）96名
	6. 29	チャリティダンスパーティー（中小企業婦人会館）
	10. 6	10周年記念（第18回）川崎大会（中小企業婦人会館）151組
	10. 10	第1回体育の日初心者講習会（等々力教職員会館）40名
86（S61）	1. 16 23	初心者講習会（川崎商工会議所）80名
		86年度総会
	4. 6	第19回川崎大会（川崎産文）85組
	7. 5	第5回川崎市民親睦ダンスパーティー（中小企業婦人会館）
	8. 18	湘南支部発足
	8. 26	採点管理講習会（中小企業婦人会館）22名
	9. 14	第20回川崎大会（川崎産文）117組
	10. 10	第2回体育の日初心者講習会（等々力教職員会館）44名
	10. 30 6	初心者講習会（川崎商工会議所）
	11. 3	第9回川崎市民祭サンバパレード（川崎球場前道路）81名
87（S62）	3. 29	採点管理講習会（高津市民館）12名
	4. 12	第21回川崎大会（川崎産文）93組
	6. 20	第6回親睦ダンスパーティー（中小企業婦人会館）
	9. 14	映画「上海バンスキング」に出演協力3サークル14組参加
	10. 10	第3回体育の日初心者講習会（等々力教職員会館）96名
	10. 18	第22回川崎大会（多摩市民館）114組
	11. 3	第10回川崎市民祭サンバパレード（川崎球場前道路）67名
	12. 6 ～7	62年川崎市民親睦ダンスツアー（山中湖、鐘山苑）37名

年	月 日	主 な 内 容 事 項
88 (S63)	4. 1	88年度総会
	4. 1	連盟名称改正 (川崎社会人アマチュアダンスサークル連盟 →川崎社会人ダンス連盟)
	5. 1	第23回川崎大会 (多摩市民館)
	6. 18	第7回親睦ダンスパーティー (中小企業婦人会館)
	8. 14	ベーシックステップ講習会 (川崎産文) 100名
	8. 20 ~22	第1回全国スポーツレクリエーション祭 (北海道函館) 参加3名
	9. 11	採点者管理講習会 (中原市民館) 35名
	10. 2	第17回神奈川県大会 (幸スポーツセンター)
	10. 10	第4回体育の日初心者講習会 (等々力教職員会館) 96名
	10.	ランキング戦初期登録受付開始
	11. 20	第24回川崎大会 (幸スポーツセンター)
	12. 9	指導者講習会 (川崎市産業振興会館)
89 (H1)	1. 14	新春ダンスパーティー (ベーシックフィガー講習会) (中企婦人会館)
	4. 16	第25回記念川崎大会 (幸スポーツセンター)
	6. 24	第8回親睦ダンスパーティー (ミニコンペ) (中小企業婦人会館)
	9. 24	横浜博覧会参加 (4サークル)
	10. 10	第5回体育の日初心者講習会 (等々力教職員会館)
	11. 5	第26回川崎大会 (幸スポーツセンター)
	11.	第12回川崎市民祭サンパパレード (川崎球場前道路) 67名
	12. 30 ~31	テレビ映画「鹿鳴館の貴婦人」に出演協力2サークル6名参加
90 (H2)	1. 20 ~21	リーダーキャンプ (三浦海岸、ことね荘)
	3. 12	90年度総会
	4.	第27回川崎大会
	5. 20	第20回記念神奈川県大会 (横浜関東郵政局体育館) 277組
	7. 14	サマーダンスパーティー (中小企業婦人会館)
	10. 10	第6回体育の日初心者講習会 (等々力教職員会館)

年	月 日	主 な 内 容 事 項
	11. 3	第13回川崎市民祭サンバパレード（川崎球場前道路）72名
	11. 18	第28回川崎大会（幸スポーツセンター）
	12. 2	ダンスフェスティバル（幸スポーツセンター）
91（H3）	1. 12	第10回新春ダンスパーティー（中小企業婦人会館）
	5. 4	第1回梶ヶ谷市民プラザダンス講座（7／6まで10回）
	5. 19	第29回川崎大会（幸スポーツセンター）299組
	7. 6	第9回親睦ダンスパーティー（中小企業婦人会館）
	9. 7	第2回梶ヶ谷市民プラザダンス講座（11／9まで10回）
	10. 6	第30回記念川崎大会（幸スポーツセンター）111組
	10. 10	第7回体育の日初心者講習会（等々力教職員会館）
	11. 3	第14回川崎市民祭サンバパレード（川崎球場前道路）77名
	11. 9 ～10	リーダーキャンプ（城ヶ島、金子荘）21名
92（H4）	1. 11	第11回新春ダンスパーティー（中小企業婦人会館）
	1. 18	第3回梶ヶ谷市民プラザダンス講座（3／21まで10回）
	3. 9	92年度総会
	5. 2	第4回梶ヶ谷市民プラザダンス講座（7／4まで10回）
	5. 31	第31回川崎大会（多摩市民館）
	6. 13	第11回親睦ダンスパーティー（中小企業婦人会館）
	9. 5	第5回梶ヶ谷市民プラザダンス講座（11／21まで10回）
	9. 20	第32回川崎大会（幸スポーツセンター）273組
	10. 10	第8回体育の日初心者講習会（等々力教職員会館）
	10. 18	第24回神奈川県大会（梶ヶ谷市民プラザ）459組
	11. 1	第15回川崎市民祭サンバパレード（川崎球場前道路）70名
	12. 23	川崎市民スポーツダンス競技会シニアスター戦（川崎教文）38組
93（H5）	1. 16	第6回梶ヶ谷市民プラザダンス講座（3／20まで10回）
	1. 16	第12回親睦ダンスパーティー（中小企業婦人会館）
	1. 23 1. 24	県連盟リーダーズキャンプ（梶ヶ谷市民プラザ）川崎10名



年	月 日	主 な 内 容 事 項
	3. 5	採点管理パソコン講習会（エポック中原）6名
	5. 8	第7回梶ヶ谷市民プラザダンス講座（7／10まで10回）
	5. 23	第33回川崎大会（梶ヶ谷市民プラザ）432組
	9. 4	第8回梶ヶ谷市民プラザダンス講座（11／13まで10回）
	10. 10	第9回体育の日初心者講習会（等々力教職員会館）35名
	11. 7	第16回川崎市民祭サンバパレード（川崎球場前道路）99名
	11. 14	第34回川崎大会（三菱自工平間会館）263組
	12. 23	シルバースターランキング戦（川崎教文）31組
94（H6）	1. 22	第13回親睦ダンスパーティー（中小企業婦人会館）
	1. 22	第9回梶ヶ谷市民プラザダンス講座（3／26まで10回）
	3. 9	92年度総会
	5. 7	第10回梶ヶ谷市民プラザダンス講座（7／9まで10回）
	5. 15	第35回川崎大会（幸スポーツセンター）577組
	6. 26	県連盟創立20周年記念式典（新横浜国際ホテル）82名（川崎支部）
	7. 9	20周年記念チャリティーダンスパーティー（中小企業婦人会館）
	9. 3	第11回梶ヶ谷市民プラザダンス講座（11／12まで10回）
	9. 17 18	創立20周年記念第36回大会（川崎市体育館）570組
	10. 2	川崎連盟創立20周年記念祝賀会（ホール セントラル）130名

# 1994・95年度役員



相談役  
(初代会長)  
鈴木 清



相談役  
(2代会長)  
荻原 忠次



相談役  
(3代会長)  
吉田 典昭



相談役  
(4代会長)  
佐々木 勇美



相談役  
池田 健一



会長  
吉丸 満



会長代行  
山崎 勝雄



副会長  
村社 一夫



理事長  
安齋 史郎



総務部長  
鈴木 達夫



常務理事  
鹿島 佐太郎



常務理事  
横塚 公乃



常務理事  
和久井 佑一郎



常務理事  
石原 義光



常務理事  
青山 雅江



常務理事  
植野 実



常務理事  
笹井 静恵



常務理事  
金子 勲



常務理事  
石川美津子



常務理事  
高橋 敏夫



常務理事  
山崎 照子



常務理事  
横山 久男



常務理事  
馬場美智子



常務理事  
鵜飼 順子



常務理事  
西東 洋子



常務理事  
早崎 義仁



常務理事  
宮崎 清三



常務理事  
綾部 光博



常務理事  
関川 晃



常務理事  
熊谷 進



常務理事  
鈴木志津子

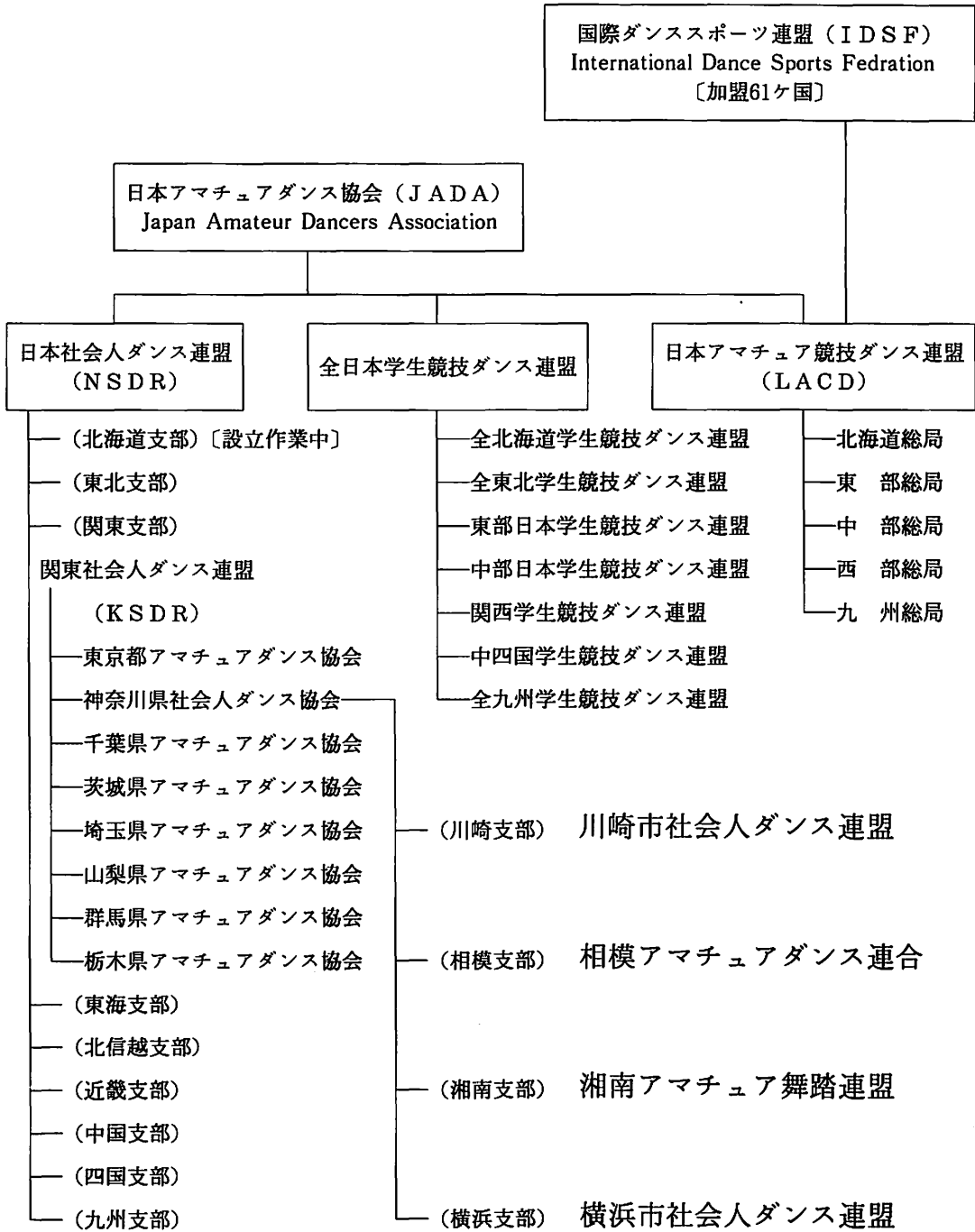


常務理事  
織田 吉平



常務理事  
山口 政俊

# アマチュアダンス界の組織図



## 川崎市社会人ダンス連盟 サークル名簿（加盟順）

サークル名	上：代表者 下：連絡先	電話番号	活動日	活動会場	上：入会金 下：会費
富士電機ダンス部	大阪 順三郎	0468-49-6327	水	富士電機川崎工場内	なし 1000円/月
日本電気社交ダンス部	小寺 譲 治	0427-77-1477	水・土 (隔週)	日本電気玉川事業所内	1500円 1500円/月
高津ソシアルダンスクラブ	鈴木 達 夫	044-733-6076	水	高津青少年会館	500円 1000円/月
教育文化会館 社交ダンス研究会	村 社 一 夫	044-277-2288	木	川崎市立教育文化会館	なし 2000円/月
川崎青少年社交ダンス同好 会 ウィング	石 原 義 光	045-573-9256	木	県立川崎青少年会館	なし 2000円/3ヶ月
幸社交ダンス研究会	和久井 佑一郎	044-533-1573	火	幸文化センター	なし 6000円/3ヶ月
幸社交ダンス愛好会	早 崎 義 仁	044-733-1715	水	幸文化センター	2000円 3000円/月
すずらん 社交ダンスサークル	鹿 島 佐太郎	045-511-3088	火	鶴見労働会館	1000円 3000円/月
御幸ダンス会	茂 木 君 子	044-788-0930	木、土	古市二丁目会館	1000円 2500円/月
幸ダンス同好会	横 塚 公 乃	044-522-7022	土、日、 木	県立勤労婦人会館	2000円 2000円/月
金曜ダンス会	石 川 美津子	044-854-4135	金(夜)	県立勤労女性会館	なし 5000円/3ヶ月
宮崎台カトレア	鷺 飼 順 子	044-877-7851	土	宮崎会館	2000円 3000円/月
幸スポーツダンスクラブ	青 山 雅 江 馬 場 美智子	044-277-1840 044-299-0962	水(夜)	東電会議室	なし 2000円/月
川崎アカデミー	額 額 和 夫	045-562-2292	火(夜) 日(昼)	川崎市北労働会館	2000円 4000円/月
ダンスサークルドリーム	高 橋 敏 夫	044-911-9012	月、火、 土	菅会館	1000円 2000円/月
高津BRD	植 野 実	044-766-8457	金	高津こども文化 センター	500円 500円/月
サンライフ川崎 ダンスサークル	日 吉 康 明	044-344-7093	火	サンライフ川崎	なし 1700円/月
宮前ラベンダー	梅 島 禎 一	044-777-6888	火	有馬ダンス教室 (又は) 東白楽	2000円 3000円/月
チャームダンスサークル	横 山 久 男	045-593-1586	日	幸文化センター	2000円 4000円/月
幸TKウィング	綾 部 光 博	044-222-1605	月	塚越町内会館	2000円 4000円/月
多摩社交ダンス研究会	鈴 木 志津子	044-922-7701	金	中野島集会所	2000円 5000円/月
SGOダンスサークル	織 田 吉 平	044-411-9073	日	スポーツクラブ平間	1000円 3000円/月

## 富士電機ダンス部

富士電機ダンス部は、最近ではめっきり少なくなってきましたが、企業内の文体活動の一貫として社交ダンス部が在ります。富士電機は、産業道路沿いの横浜市と川崎市の境界に在ります。

ダンス部発足は、戦後からスタートし40年余りの長い歴史がある部です。近年では、競技会等に出場しダンス雑誌等載るような、華やかな活動をして居りませんが、社交ダンスをスポーツとして捉え、明るく楽しく踊り、心身の健康増進を図ることを目的に、毎週水曜日をレッスン日に定め取り組んでいます。レッスンは、ラテンとモダンの2部に分け、初級から中級程度の内容です。

練習以外のお楽しみも、月一度の割合で大小様々な行事（ミニパーティ等）を企画して、親睦を深めることにも努めています。

企業内のダンス部では在りますが、十年程前から一般の人にも部を開放し、多数参加をして頂いています。

富士電機ダンス部モットー

- ・社交ダンスマナーを守り、  
明るく楽しく踊り心身の健康を図る

主行事

- ・チャリティパーティ
- ・秋の一泊旅行



体育館での練習



秋の旅行「皆おそろいで、ハイチーズ」（赤城にて）

## 日本電気社交ダンス部

当社交ダンス部は、NEC玉川事業場内の社内サークルの一つとして組織され、長年に渡り活発な活動を続けております。

当部の日頃の練習内容は、月ごとに2種目のテーマを決め、それについて重点的に練習を積み重ねており、年に2回行われる川崎大会を目標に頑張っております。さらに月に一度、外部より講師の先生をお招きして、新しいフィギュア、踊る際の注意すべきことについてご指導を仰いでおります。

年間の予定としましては、夏と冬に当部主宰のダンスパーティを開催しており、毎回OBまたは社外の方に多数参加して頂いております。また、社内サークルということもありまして、年に2回、弊社社員を対象にした初心者向けの社交ダンスコースも開催しております。

近年、弊社社内に於いても、サッカーやテニスに人気が集まり、社交ダンス部員及び社交ダンスをしようとする人はあまり多いとは言えませんが、それがかえって愛好者同士の集まりとなって部員同士の親密感を高めております。





## 祝 創立20周年

### 高津ソーシャルダンスクラブ

当クラブは、昭和49年、県立高津青少年会館主催による社交ダンス入門講座終了後、受講会員が集まって発足しました。ダンスを愛好する若人の集まりの場として、技術の習得、会員相互の親睦、初心者講習会の開催、各種行事への参加協力等を行っています。

#### 【活動】

会 場：県立高津青少年会館

日 時：毎週水曜日 18:30～21:00

会 費：入会金500円、月会費1,000円



## 川崎教文 社交ダンス研究会

会長 村 社 一 夫

川崎の中心にある川崎市立教育文化会館、その6階大会議室に川崎教文社交ダンス研究会の練習会場がある。その中で老若男女百名がひしめき合うようにしてダンスに打ち込んでいる。

エネルギーに、エネルギーに。会場は会員たちの熱気でむせかえるようだ。

この研究会が開かれるようになったのは、16年前。川崎市教育委員会主催の成人学校社交ダンス科の受講生が中心となり、研究会を創立。現在、クラスは一般クラスと競技会の二種類。楽しむダンスから本格的な競技ダンスまで幅広く学べるよう、市民サークルらしい配慮が会員に対してなされている。

1コース（16回）で一般クラスは月2,000円、競技会クラスは月4,000円さえ払えば、毎週木曜日にレッスンを受けることができる。

夜6時～9時まできちんとプログラムが組まれている。一般クラスが6時15分～7時30分まで、競技会クラスが7時40分～8時30分までと時間帯がとってある。会員は、出口弘道、沼田靖子先生（プロ）が指導しているということで、レベルは高い。競技会で上位入賞している。松館・安田組、樽井・樽井組、林・根岸組、稲村・菊地組などがある。

《気分のいい生活》というものがある。経済的にも無理なく、健康で引き締まった肉体と人間的なふれあいのなかで余暇をうまくこなしていく、そんな生活。川崎教文社交ダンス研究会がやろうとしていることは、つまり会員がそのような生活を送りやすいようにサポートすることだと思う。「いい顔しているなスポーツマン」というCMが昔あったけど、まさにその証明がここにある。人間が健康であらねばならないのは肉体だけではないと思うのである。



## 川崎青年社交ダンス同好会 ウイング

広さ250㎡の大きなフロアでのびのびと練習をしています。



練習日：毎週木曜日 午後7時より  
会場：県立川崎青少年会館 3階集会室  
会費：2,000円／3ヶ月 入会金なし  
資格：30歳未満の美男・美女  
代表者：石原 義光  
問い合わせ：県立川崎青少年会館  
TEL 044-222-5281

## 幸社交ダンス研究会

幸社交ダンス研究会は毎週火曜日夜5時30分～8時30分迄、幸区役所市民館で練習しています。

ホール セントラルより秋庭正幸先生が毎週火曜日に来て良く指導して頂いています。

(募集) 毎月、男性・女性募集しております。

(会費) 月2,000円です。

会長 和久井佑一郎 TEL 044-533-1573



### 宮崎台カトレヤ

ダンスサークル

初心者から競技選手まで!



代表者 鵜飼 順子

連絡先 044-877-7851

練習日 土曜日 PM8:00～10:00

場 所 宮崎会館

(東急田園都市線宮崎台下車)

## すずらん社交ダンスサークル

代表者 鹿島 佐太郎

電話 045-511-3088

私たちのサークルは全員が競技会出場を目的とし、各自の等級に合わせて練習を行っています。前半はモダン、後半はラテンの練習です。又、入会する時は必ずペアにてお願いしています。

毎週火曜日 PM6:00～PM8:45

会場：鶴見市場（鶴見労働福祉会館4階）

会費：入会金1,000円 月3,000円

講師：吉田 典昭

---

## 宮前ラベンダー

会が発足して6年目、カップルを組み競技ダンスを目標に日夜、練習に大会にと頑張っている会員30名ほどのサークルです。月1回の会合、年1回の会員相互の親睦旅行、お花見等々仲間意識を深めながらスポーツダンスを生涯の趣味として楽しんでいるサークルです。

入会費：3,000円

年会費：5,000円

会長 梅島 禎一

〒213 川崎市高津区久末2192-2

TEL(044)766-5810



## ダンスサークルドリーム (会長 高橋 敏夫)

練習会場 菅会館 (JR南武線・京王線稲田堤駅近)

練習日 月曜日・火曜日 …… 初級・中級

土曜日 …………… 競技会指向ペアレッスン

会員数 延約100人

会費 2,000円~3,000円 (受講クラスに依り段階的)

モットー 楽しく厳しく。

○会員募集中です。いつでも入会受け付けます。玉の汗が流れるレッスン内容です。

講師：坂口 龍一 (ラテン)

重政 徳定 (モダン)

会場：幸文化センター体育室

日時：毎週日曜日

午後5時30分から9時

連絡先：横山

☎045-593-1586

---

## 明日のチャンピオンを目指す

### サークル

### チャーム ダンス サークル



会長

横山 久男

副会長

谷内 輝雄

会計

宮島 町子

会計監査

川島 和子

## 幸社交ダンス愛好会

会 長 早崎 義仁

副 会 長 石川 勝利

会 員 男性22名, 女性27名

練習場所：幸文化センター（体育室）

練習日：毎週水曜日（1ヶ月4回）

練習時間：PM6:00～8:50（6:00～7:00は自主練習）

会 費：3,000円（月額）

連絡先：044-733-1715 早崎 義仁（自宅）

私達のサークルは、現役の競技プロのご指導によりダンスの上達を目指しております。講師の基本方針として、難しいフィガーをより多く習うよりも基本系を主に男女のコンネクションを重視して「楽しく、美しく」踊ることを目的に練習に励んでいます。

毎年1回は川崎市中小企業婦人会館においてプロデモを含めた生バンド演奏によるダンスパーティを開催しております。そのほか年に1～2回はミニパーティ（80名位）を開催し、会員相互の親睦および地域の同好の方々との交流を図っております。

又、一年間の学習結果の発表の場として、毎年3月に開催される「幸文化センター祭」に参画し演技発表を行っております。

私達は技術の上達も大切ですが、会の人間関係を重要視したサークルに育てるべく努力して行きたいと考えています。



祝  
創立20周年

川崎市社会人ダンス連盟  
御幸ダンス会々員一同

御幸ダンス会紹介

相談役 吉田 典昭  
会 長 吉丸 満  
代 行 茂木 君子

創立 1981年11月

練習日	練習時間	練習会場
毎週日曜日	18:30 ~21:00	中原市民館
*練習内容	JADAビデオテープを中心に競技会を目指した練習を小笠原先生を中心に週1回の練習をしています	
*連絡先	茂木 君子 044(788)0930 *若干名の会員を募集しています*	
練習日	練習時間	練習会場
毎週木曜日	18:30 ~21:00	古市場2丁目会館
*練習内容	役員が中心に、初心者練習をしています。	
*連絡先	田野 寛一 044(533)1838 *若干名の会員を募集しています*	



## 幸ダンス同好会



15周年記念パーティ（於川崎産業振興会館）

私たちの「幸ダンス同好会」は昭和55年9月に横塚公乃先生の指導で川崎市幸区の勤労女性会館で地域の人を対象にして楽しい社交ダンスのレッスンを始めました。

川崎市社会人ダンス連盟に加盟させて頂いておりますが、私たちのグループは競技会指向よりも楽しむダンスを目標にしております。最近では難しい仕事ですが親子で勉強するためジュニアと一緒にレッスンを計画しております。また毎年自分たちだけのダンスパーティーを行っております。特に川崎市民祭のサンバパレードは私たちが主役だと思いこみ、みんなで楽しませて頂いております。

川崎市社会人ダンス連盟20周年をお祝いし、これからも変わらぬご指導をお願い致します。



## 金曜ダンス会

### サークル活動について

昭和44年に発足し、毎週金曜日にレッスンをしている所から金曜ダンス会と名称がつきました。

神奈川県勤労女性会館で、レッスンを行っています。

レッスン時間は午後6時より8時30分まで、練習をしています。

レッスン内容は、モダン（W, T, Q, S f,）ラテン（R, C, S a, J,）を、3ヶ月ペースで練習をしています。

今年初めてチャリティパーティをおこないました。これを機会に今後も活動の一環として、加えて行きたいと思っております。

現在会員は、男子と女子合わせて30名で活動しています。

以上でサークル紹介を終わらせて頂きます。

代表者 石川 美津子

連絡先 川崎市宮前区東有馬2-1-47-201

電話 044-854-4135

勤務先 0462-29-0411



## 幸スポーツダンスクラブのご紹介

川崎市社会人ダンス連盟の創立20周年おめでとうございます。

私たちのサークルは、幸区成人学校ダンス講座終了後、ダンス愛好者有志により、幸社交ダンス研究会を命名し、その後昭和62年に幸社交ダンス研究会より独立し、幸スポーツダンスクラブを結成し誕生いたしました。

現在、男性17名、女性21名でとてもバランスのとれた会員数です。会員層は年齢40代から70代で、美容と健康のため、そして仲間とのふれあいを大切に始められた、とてもレッスンに熱心で、努力家な方達です。佐々木コーチのやさしく、時に厳しい指導のもとで、3ヶ月に1度のサークル内でのミニパーティでは、日頃の成果をシーケンス・ダンス等で発表し、ここちよい緊張感を経験し、又年1回の親睦旅行も楽しみのひとつです。毎年行われるサンバパレードにも積極的に参加し、常に若者のような気持ちをもつ、それが幸スポーツダンスクラブの仲間達です。



練習日：毎週水曜日 (PM6:30～8:30)

会 場：東電会議室

会 費：6千円 (3ヶ月分全納)

代表者：青山 雅江 TEL 044-277-1840

連絡者：馬場美智子 TEL 044-299-0862

## 川崎アカデミーダンスサークルのプロフィール



1986年1月に誕生した川崎アカデミーも満8才となりました。

現役アマチュア選手のカップルがコーチとして顧問会長を中心に約40名のメンバーが週2回の練習を行っています。

メンバーの年齢構成は30代から60代と壮年・熟年パワーの全開です。

原則としてペアーでの練習で、殆どが競技会でのメダル獲得に向けてコーチの罵倒・足蹴り・ドツキに耐えながらの汗と涙の猛練習に日夜明け暮れています。

トントン拍子でランクを上げるペアー、泥にまみれどうにもならないペアーと人様々ですがどのペアーにも飽くことなく指導して下さるコーチには本当に頭の下がる思いです。

川崎アカデミーの年間行事として7月のダンスパーティ・8月の合宿練習があります。7月のダンスパーティではメンバーによるフォーメーションダンス、トライアル、コーチのデモンストレーションと趣向を凝らし、又男性メンバーはすべて赤リボンでダンスタイム中、汗にまみれながらナイトに徹しご来場の女性に喜んで戴いております。

8月の合宿練習は毎年、ホテルニュー赤城で2泊3日をフルに使って行います。朝から夜までひたすら練習です。夜は一般の方々がホールで楽しく踊ってみえるのに自由練習とはいえ我々メンバーはコーチの視線を背中に感じながら踊っているのです。

気が抜けるのは2日目夜の宴会です。日頃見ることの出来ないメンバーの一面が見られるのは本当に楽しいものです。

厳しい中にもダンスが好きで集まった仲間達は健康・ボケ防止・ランクアップの為……各々が目的を持って今日も川崎アカデミーの永遠の青年達は元気に踊っているのです。

## 高津BRDサークル紹介

高津BRDの特徴といえば、より正確なベーシックと10ダンスと言えるでしょうか。

私はダンス歴ゼロのズブのど素人。高津BRDに入会し、月3回の練習。気がつけば4ヶ月後、6級戦に出場していました。都合10回練習のダンス歴。無謀といえば無謀、快拳といえば快拳。結果は言わずと知れた如何ともしがたいものでしたが……。

しかし結果よりも（良ければ最高ですが。）コンペに出る楽しさと、ダンスの深さが身に染み渡り、1年たった今、首までどっぷりダンスにつかり込んでしまいました。ベーシック中心の細かな技術や、多種目のマスターを要求される練習で、ダンスの深みに一直線!! 気長でやさしい植野氏のアドバイスと、単刀直入な毒舌の植野夫人にビビらされ、落ち込みを西田夫妻にフォローされ、汗を流しながら少しでも上達しようとして頑張っています。こんなダンスの“はまり方”をさせてしまうのが、高津BRDというサークルです。

練習会場：高津子ども文化センター（高津駅より徒歩3分）

練習日：月3回金曜日（6時30分～9時）

問い合わせ先：植野（044-766-8457）



# サンライフ川崎ダンスサークル

会長 日吉 康明

川崎社会人ダンスサークル連盟から、川崎社会人ダンス連盟に変わってきた20周年を思い、心からお祝い申し上げます。

本会は、昭和58年9月、川崎産文社交ダンス研究会(産文/会長=村社一夫、現川崎教文社交ダンス研究会)・競技会クラスの移設から始まり、入門コースへの方向変更や、無料講習会を主活動とする中から、昭和64年1月(発足5年4ヶ月後)に、産文から分かれ、サンライフ川崎ダンスサークルとして、今年の8月で、5年8ヶ月を迎えました。

本会の運営については、昭和58年当初からの経緯や活動を変える事なく継承して、『多くの人々が参加し楽しめるよう十分な広さを持つ体育館で、床を傷つけないダンスシューズを履き、ダンスが踊れるようお願い』、約200名(平均67才)の会員が集い活動しています。今もって実現せず運動靴(ゴム底と指定され)で練習しています。

技術指導についても、全面的に産文時代から今日まで、変わることなく、元ラテン・モダンA級・出口弘道先生と沼田靖子先生にお願いしています。特に練習中は、『自称、中級上級』と思っている会員でも、私語は慎み、会員同士の技術アドバイスの行為等は禁止しており(休み時間は可)、他のサークルで技術指導を行っている会員も居りますが、本会では、初心者も上級者も平等に協力し合いながら、『全会員が学ぶ心』を持つことをモットーにして、恥じかき汗かき、和気あいあい、楽しく練習に励んでいます。

年間会費：[¥6,000/3ヶ月] × 3期=¥18,000- (3期分納)

[1ヶ月¥1,500- 相当]

入会費は不要、但し、勉強会参加者は、別途、負担金を徴収

練習：毎火曜日 [一般コース (pm6:00~8:30)]

[サンライフ川崎・体育館；ゴム底の運動靴で練習]

毎水曜日 [勉強会コース (50名前後) (pm6:00~8:30)]

[県川崎合同庁舎、大楠、その他；ダンスシューズ使用可]

講師：出口弘道先生、沼田靖子先生 [出口弘道ダンススクール、ホールセントラルの教授] 一般コース、勉強会コース共に月2回程度の出張指導。発足経緯を忘れず、多くの会員が参加できるシークエンス、フォーメーションダンスを目指して強化を図る。

出口、沼田先生が来られない場合は、全会員が協力しあいシークエンス方式で復習。

会員：JADA登録会員=約85名 一般会員の募集：随時可

主な行事：幹部役員選挙、本会のダンスフェスティバル、ダンスビュー・フォーメーション大会への出場、川崎市老人連合クラブの行事に参加協力

毎年、10~12月の期間に無料講習会(募集期間、7~9月上旬まで)

連絡事務所：〒210 川崎市京町1-12-7-303 日吉 康明 TEL044-344-7093

## T. K ウイング



レッスン風景

代表者 綾部 光博

電話 044-222-1605

会 場：塚越町内会館

練習日：毎週月曜日

会 費：入会金2,000円

月 4,000円



敬老祝賀会で披露

中級者より競技指向者まで指導致します。

他に初級コースが火曜日に有ります。



## 『多摩社交ダンス研究会』

昭和47年度の多摩市民館成人学校ダンス講座終了後、会員20人ほどで、多摩社交ダンス研究会として発足した。以後、多い時は会員80人を越す大きなサークルとなり入会希望者の制限をしたこともありました。

20周年記念のパーティでは入場者300名以上の盛大さでしたが、それから1年後に、それまで会場として使用していた多摩市民館の建て替えにより、やむなく一時休会ということになりました。

今日、新庁舎に移るその日を目指して中野島会館で活動を続けています。

フロアも多摩市民館のより狭いので、人数にも制限があります。しかし、当時の会員及び新入会員も増えて、サークルとしてのチームワークもよく楽しくやっています。

講師は、プロの若手男性教師を迎え、きめの細かい指導で、ベーシックを大切に、新しいバリエーションも入れてます。競技会に出場したい方も含めて、皆で心をあわせてダンスの向上に汗を流しています。

多摩社交ダンス研究会の育ての親であり、最後の会長でもあった里井氏にも相談役になって頂き、会の今日があります。

練習日は、毎金曜日で午後6時から10時までで、場所は中野島会館です。





祝  
創立20周年記念

川崎市社会人ダンス連盟  
SGOダンスサークル  
会 員 一 同

SGOダンス月例会【練習日】

毎水曜日	午後18:00～午後20:00	※主催 玉川ダンスクラブ
会 場	玉川子供文化センター	
第二、四木曜日	午後18:30～午後20:30	※同上
会 場	玉川小学校体育館	
毎日曜日	午前10:30～午後18:30	※主催 サンデーダンス
会 場	スポーツクラブ平間	※主催 サークル桜美会
	【中原区市ノ坪673】	

◎会員募集中 ☎044-411-9073 織田

サークル代表 織田 吉平  
幹事 鈴木 喜一



# 写真でみる20年の歴史



第15回川崎大会(S59. 4. 15)  
川崎支部の役員メンバー 中小企業婦人会館にて



川崎支部創立10周年記念チャリティダンスパーティー(S60. 6. 29)  
鈴木清氏の華麗なるタンゴのデモ風景



第19回川崎大会(S61. 4. 6) 選手も審査員も緊張の  
“一瞬”の競技風景 教育文化会館にて



第9回かわさき市民祭“かわさき歴史仮装行列”に参加  
(S61. 11. 3)「カゴをかつぐ人」前方が佐々木勇氏、  
後方が村社一夫氏 良くお似合いの御兩人です。



第18回県大会での優勝記念写真(H 1. 3. 5) 笑顔でVサイ  
ンの川崎チーム チサンホテル湘南にて



横浜博覧会に参加(H 1. 9. 24) “かながわひのき舞台”  
でルンバを披露する川崎支部の皆さん



テレビ映画 “鹿鳴館の貴婦人” にエキストラ出演(H1. 12. 30)  
撮影の合い間に振付の四本信子先生を囲んでの皆さん



神奈川県連盟リーダーキャンプ(H2. 7. 7~8)参加した川崎支部  
のメンバー 山梨県石和温泉 (恵村寺前) にて



「体育の日」初心者講習会のレッスン風景  
(H 2. 10. 10) 等々力教職員会館にて



川崎連盟主催 “市民ダンスフェスティバル” (H 2. 12. 2)  
ジャズダンススタッフのワイルドイントロ風景 幸スポーツセンターにて



第30回記念川崎社会人ダンス競技大会(H 3. 10. 6)  
アトラクションで「パドブレ」を踊る 幸スポーツセンターにて



第14回かわさき市民祭 “サンパレード” に参加(H3. 11. 3)  
車道を白昼堂々とパレードする川崎支部の会員



第16回かわさき市民祭 “サンパレード” に参加(H5. 11. 7)  
一番参加人数が多く盛り上げてくれる幸ダンス同好会



第16回かわさき市民祭“サンパレード”に参加(H5. 11. 7)  
手づくりの衣裳で 車も一時停車してパレード見物



第34回川崎大会(H5. 11. 14)三菱自工中間会館にて  
華やかな衣裳で踊る一般戦モダンの競技風景



創立20周年記念“第36回川崎大会”(H6. 9. 17~18)  
4級戦モダンの競技風景 川崎市体育館にて



創立20周年記念“第36回川崎大会”(H6. 9. 17~18)  
華やかな衣裳で踊る一般戦モダンの競技風景



創立20周年祝賀会(H 6. 10. 2)  
会長 吉丸 満氏の挨拶 ホール センtralにて



川崎市民生局長 齊木様に会長よりチャリティー募金  
贈呈の場面(H 6. 10. 2) ホール センtralにて



会員によるデモ 練習時間も限られてのデモ  
でしたが さすが みなさんステキ? (H 6. 10. 2)



20周年を記念して 天野博文・京子プロによる  
華麗なるデモンストレーション (H 6. 10. 2)

# 祝 創立20周年記念

## ダンスファッション マルヨシ

### ◆◆社交ダンス用品専門店◆◆

姉妹店 スナック・クイック

飲んで 歌って 踊って  
(昼の部) PM12時30分～5時迄

料金 ￥1,000円

(持込自由)

(夜の部) PM7時～12時迄

☆忘年会、新年会承ります。



マルヨシ 特約店

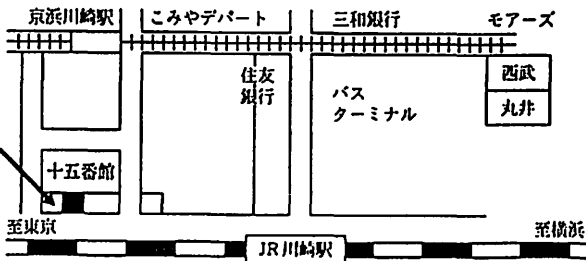
\*ダンスモード・ジュンセキネ

\*ユナー

\*スカーレット

定休日：毎週水曜日

営業時間：AM11時～PM7時迄



サークルへのお出張販売します。  
リーダーの方お電話ください。

〒210 川崎区駅前本町15-5

十五番館

TEL 044 (233) 1803

(マルヨシ1階)

TEL 044 (222) 6005

(クイック地下1階)

# 祝・創立20周年記念

## ジョイ川崎ダンススクール

団体レッスンの  
ご案内

経営指導 最上 順一 スタッフ 他6名  
田端 恵

### ★初級コース

AM10:00～11:00(木)

### ★中級Aコース

AM11:00～12:00(木)

AM11:00～12:00(土)

### ★中級Bコース

AM11:00～12:00(金)

### ★上級ラテン専科

PM5:30～6:30(土)

●入門●基礎●応用の各コース

お気軽にお電話を!!

(担当：田端・大河内)

### プライベートレッスンのご案内

初心者・年配者から競技選手まであなたの目的、希望に添ったレッスンを優れた教師が一人一人懇切丁寧に指導します。

### スタッフ募集

- 保証＝面接の上相談に応ず
  - 男子教師歓迎!!
  - 地方の方も歓迎!!
- 思いついたら今すぐ電話を/  
川崎区砂子1-2-4コルトビル6F

TEL&FAX

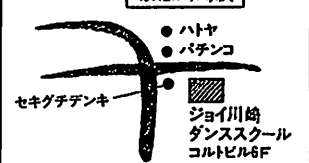
044-222-7721

案内図

至横浜

京急川崎駅

至品川



京急川崎駅より30秒



## 祝・創立20周年記念



Chacott ダンスショップ

# ティンカーベル

貴・方・の・ダ・ン・ス・シ・ー・ン・を・共・に・創・る

- ソシアルダンスウェア
- バレエ用品
- パーティーウェア
- ダンスシューズ

新幹線オーフラ	ティンカーベル (協立ビル2F)	ケンタッキー
石井書店		神田写真館
日興ビル	スズキビル	花華
住友銀行	住友銀行	フルーツワイトウ
		亀屋万葉
味点屋行	西口	
東横線	東横線	東横線



- 衣装オーダー・レンタル
- ダンス化粧用品
- メイク講習会 (毎月第2木曜日)
- ファッションショー

横浜市北区綱島西1-8-2 協立ビル2F  
 ● TEL/FAX 045-546-6778  
 ● AM11:00~PM7:00  
 (東横線綱島駅西口 徒歩1分)年中無休

★ダンスフェスティバル/11月5日(出) PM3:00~8:20 川崎市中小企業婦人会館/チケット発売中

## 祝・創立20周年記念

(JR蒲田駅乗換2つ目) 池上線池上駅前

# 池上ダンス練習ホール

JADA競技の練習にデモ練習にもご利用下さい。

平日、土、祭 PM1時~5時

PM6時~10時

入場料 1,200円



日曜は広くして (53坪) 営業

PM2時~7時 (5時間)

入場料 1,300円

☎ 03 (3755) 7719 (第3日曜お休み)

「祝・創立20周年記念」

好評発売中!



## 『ワンポイントレッスン集』1200円(税込)

この一冊で、あなたのダンスが変わります!!

★すぐに役立つ実践的テクニックを満載!

月刊ダンスビューが創刊以来、5年間にわたって連載を続けている人気企画「トッププロ総出演によるワンポイントレッスン」が、一冊の本にまとまりました。顔触れの豪華さに加え、種目別に写真入りで、分かりやすく解説しており、すぐに役立つ、実践的なレッスン書としてはこれまでにないユニークなダンス技術教本です。

また、ワルツ・タンゴ・ルンバのアマルガメーションや、全国の踊れるホテル&ホール・パブ220軒の一覧表、ダンスの基礎トレーニング方法も併せて掲載。初心者から上級者まで、自信をもってお勧めできる内容です。ぜひ、最寄りの書店でお求めください。(お近くの書店が品切れの場合はご注文いただくか、又は小社へお申込みください。)

月刊 **ダンスビュー**

Monthly  
**Dance  
View**

モダン出版(株) 〒101 東京都台東区上野3-2-1 フジオビル6F  
☎03(5818)3688代 FAX.03(5818)3691

振替口座 東京3-354666

主な競技会のカラー速報と分かりやすいレッスン記事、サークル案内、パーティ情報など、ダンス界の話題と情報を満載し、美しいグラフ頁と楽しい読み物で、ダンス愛好家の皆様に贈る必携マガジン 「月刊ダンスビュー」は全国の書店で毎月27日発売です。 定価700円(税込)

# 祝

## 川崎市社会人ダンス連盟創立20周年

本場の味をどうぞ!!



## イタリアンレストラン

# SENRI

東横線武蔵小杉駅前 ☎044-711-8632

# 祝・創立20周年記念

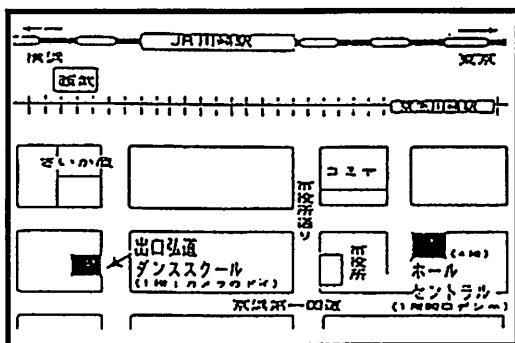
## ダンスホール セントラル

初心者、年配者歓迎！

所在地 □川崎市川崎区砂子1-2-1  
 電話番号 □044 (211) 8688  
 営業時間 □1:00~10:30PM  
 入場料 □御一名様 1,500円

カップルでの練習  
 及び  
 個人レッスン  
 グループレッスン

♪グループレッスン  
 (月) 初級 6:10~7:30PM  
       中級 7:40~9:00PM  
       競技会クラス 9:00~10:30PM  
 (火) 初級 1:10~2:30PM  
 (木) 入門、初心者 1:10~2:30PM  
 ♪グループレッスン料6回分  
 回数券 13,000円 (入場料含む)



〈男女教師・見習い教師募集中！〉  
 受付事務員募集中！

## パザ セントラル

毎土曜日・日曜日

ダンスホール セントラル  
 出口弘道 ダンススクール

- ♥営業時間：PM6:00~PM11:00
- ♥ミニパーティー御相談受け承ります。
- ♥カラオケバブ5月オープン！



## ◆◆◆◆ あ と が き ◆◆◆◆

川崎市社会人ダンス連盟創立20周年にあたり、祝賀式典を開催するとともに記念誌を発行して会員及び関係諸氏一同とこれを祝うことになりました。

記念誌編集に当っては、当連盟が歩んできた20年の輝かしい歴史と諸先輩が苦勞してこれまでに築き上げてきた業績をきちんと整理して、記念誌として記録することにより後世に残したいと思います。

作業を開始して改めて20年という永さ、連盟が関わってきた行事、事業の多さに驚かされました。

小生も今年で15年と連盟役員、事務局長として永く連盟の総務を担当しましたが役員になる以前の事柄に関しては、斉藤前事務局長より引き継いだ記録資料が少なく、当連盟創立発起人でもある鈴木相談役や荻原、吉田、池田相談役をはじめ佐々木現県連盟会長、又先輩諸氏に資料を提供して戴くなど、多大な協力を戴きました。

尚、当方の資料は結婚に際しての引っ越し時に不明になったり、未整理の部分が多くて資料の掲載漏れ、間違いが有るかもしれませんがご容赦願います。

さて、本紙が20年の節目に当連盟が歩んだ歴史や偉業を振りかえるとともに、今後、体育協会加盟などに向けて更なる発展と躍進を祈ってやみません。

最後に本記念誌発行にあたり、ご多忙の中御祝辞をお寄せ戴いた各界の皆様、顧問の方々や諸先輩、又、広告の掲載にご協力を戴いた各企業に厚く御礼を申し上げます。

又、チャリティーダンスパーティー、20周年記念大会等の準備など忙しい中記念誌発行へむけて努力して戴いた編集委員や役員の方々に感謝致します。

平成6年10月

編集担当委員長 鈴木 達夫 記  
編集委員 青山 雅江  
馬場 美智子  
村社 一夫  
石川 美津子

---

---

川崎市社会人ダンス連盟  
創立20周年記念誌

発行日 1994年  
発行者 川崎市社会人ダンス連盟  
発行責任者 吉丸 満  
編集者 鈴木 達夫

---

印刷所 川崎和恵総合印刷株式会社  
川崎市川崎区東田町5-1 市労連会館3F  
☎044-244-5381

---

表紙画：大淵まゆこ

